





Istituto di Istruzione Secondaria di Secondo grado "A. Moro" Margherita di Savoia (BT)

-			
Prot.			
1 100.			

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

approvato nella seduta del 15 maggio 2022

Classe QUINTA Sez.A

Coordinatore Prof.ssa CONCETTA CIRILLO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
VALENTINO DI STOLFO

INDICE

- 1. LE INFORMAZIONI SULL'ISTITUTO
- 1.1. Caratteristiche del territorio e dell'utenza
- 1.2. Presentazione dell'istituto
- 1.3. Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico indirizzo
- 2. LE INFORMAZIONI SULLA CLASSE
- 2.1. Composizione del consiglio di classe e continuità didattica
- 2.2. Profilo della classe
- 3. IL PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE
- 3.1. Contenuti e competenze disciplinari (SCHEDE DOCENTI)
- 3.2. Nodi interdisciplinari
- 3.3. Insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera attivato con la metodologia CLIL
- 3.4. PCTO
- 3.5. Attività di arricchimento dell'Offerta Formativa e di orientamento
- 3.6.Metodi Mezzi Spazi Tempi DDI
- 4. LA VALUTAZIONE DELLA CLASSE
- 4.1. La valutazione nel PTOF e strumenti di valutazione
- 4.2. I criteri di valutazione del profitto
- 5. VERSO L'ESAME
- 5.1. Ammissione, crediti e tabelle di conversione dei crediti e del punteggio delle prove
- 5.2. Il curriculum dello studente
- 5.3. Seconda prova scritta
- 6. ALLEGATI
- 6.1. Schede docenti
- 6.2. Griglia di valutazione della prima prova scritta
- 6.3. Griglia di valutazione della seconda prova scritta
- 6.4. Griglia di valutazione nazionale del colloquio

1. LE INFORMAZIONI SULL'ISTITUTO

1.1. Caratteristiche del territorio e dell'utenza

La Scuola opera in un territorio la cui economia è prevalentemente agricola, ma che ha da tempo scoperto nuove fonti di attività quali l'imprenditoria del turismo. Il territorio, pertanto, è caratterizzato da un discreto sviluppo sociale ed economico e da una sicurezza civile di medio livello. Le buone potenzialità turistiche dovute alle risorse naturalistiche, archeologiche e artistiche, le molteplici strutture ricettivo-turistiche consentono agevolmente agli studenti di fruire delle occasioni formative presenti nel territorio, orientate a realizzare stati occupazionali di lungo periodo. Gli studenti provengono da un vasto territorio circostante e da più province, da contesti economici diversi, proiettati, però, verso il miglioramento sociale-economico e professionale. Alla scuola si chiede, pertanto, di fornire agli studenti una adeguata preparazione culturale, la capacità di abituarli alle professioni, di favorire l'acquisizione di comportamenti corretti, sia dal punto di vista dei rapporti interpersonali che sociali, nonché la capacità di effettuare scelte adeguate alle proprie attitudini.

1.2. Presentazione dell'istituto

L' I.I.S.S. Moro nasce nel 2019 con l'unione degli istituti di istruzione secondaria superiore – Licei e Alberghiero – con un'unica autonomia. Con la delibera della Giunta Regionale pugliese n. 2468 del 21.12.2018 ("Piano regionale di dimensionamento della rete scolastica e programmazione dell'offerta formativa per l'anno scolastico 2019/20"), la Regione Puglia ha adottato il provvedimento di unione delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado a Margherita di Savoia. L' Istituto presenta i segmenti liceali: Scientifico, Scientifico OSA e Linguistico, e il segmento Professionale Alberghiero con gli indirizzi: Sala e vendita, Enogastronomia e Accoglienza turistica.

1.3. Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico indirizzo

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- √ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- √ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e d'interpretazione di opere d'arte;
- ✓ l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- √ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del LICEO SCIENTIFICO è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storicofilosofico e scientifico;
- ✓ Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- ✓ Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- ✓ Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico formale e usarle, in particolare, nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- ✓ Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

- ✓ Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- ✓ Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico - applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- ✓ Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2. LE INFORMAZIONI SULLA CLASSE

2.1. Composizione del consiglio di classe e continuità didattica

DISCIPLINA DI	DOCEMEN	CONTINUITA'			
INSEGNAMENTO	DOCENTE	CLASSE	CLASSE IV	CLASSE V	
Lingua e letteratura Italiana	Calzaretti Annamaria	×	x	х	
Lingua e cultura Latina	Calzaretti Annamaria	х	х	х	
Lingua e cultura Inglese	Camporeale Maria Dolores	х	Х	х	
Storia e Filosofia	Cisternino Maria Sterpeta			Х	
Storia dell'Arte	Valendino Nunzio		Х	Х	
Matematica	Cirillo Concetta	Х	Х	Х	
Fisica	Cirillo Concetta	Х	Х	Х	
Scienze Naturali (*)	Pecoriello Pasquale			Х	
Scienze Motorie	Rizzitelli Matteo	Х	х	Х	
Religione	Marrano Marianna	х	Х	х	
Educazione Civica (*)	La Torre Antonella			х	

^(*) In questo anno scolastico si sono avvicendati tre docenti di Educazione Civica: Prof. Zeoli Severino, Prof.ssa Spalatro Miriam e Prof.ssa La Torre Antonella; due docenti di Scienze: Prof.ssa Calabria Francesca, Prof. Pecoriello Pasquale.

2.2. Profilo della classe

La classe VA è composta da 16 studenti, di cui 7 ragazze e 9 ragazzi. Dal marzo 2020 e per tutto l'anno scolastico 2020/2021, a causa della pandemia Sars-Covid 19, gli studenti hanno svolto l'attività didattica a distanza e nel corrente anno scolastico, quando si è presentata la necessità, hanno usufruito della D.D.I.. Nella consapevolezza che si è trattato di una esigenza correlata al difficile bilanciamento del diritto all'istruzione con quello alla salute, è evidente che la lontananza da scuola ha in qualche modo nuociuto agli apprendimenti e ha determinato un grande disagio psicologico. Durante il quinquennio non vi è stata alcuna continuità didattica per quanto riguarda le discipline: Scienze, Storia e Filosofia, Storia dell'arte, Educazione Civica ciò ha comportato periodi più o meno lunghi di adattamento. In particolare, nel corrente anno scolastico vi è stato l'avvicendarsi di due docenti di Scienze e di tre docenti di Educazione Civica.

In tale contesto, dunque, l'azione didattica, pur continuando ad essere finalizzata ad adeguare le strategie pedagogiche-didattiche agli stili cognitivi, alle attese psicologiche e affettive e alle esigenze sociali degli allievi, ha mirato, innanzitutto a cercare di realizzare un clima di collaborazione e di fiducia, una sinergia operativa per l'acquisizione funzionale delle conoscenze e per il potenziamento delle competenze mediante un processo dinamico dell'insegnamento volto all'imparare ad imparare per una migliore strutturazione delle conoscenze

La **frequenza** è risultata regolare per la maggior parte degli studenti, ma non mancano casi che hanno fatto registrare un numero più rilevante di assenze.

I discenti sono educati e corretti, sia nei rapporti fra pari che con gli insegnanti. In generale hanno una buona disponibilità alla collaborazione e alla partecipazione durante le ore di attività didattica e di conseguenza il clima che si è instaurato ha predisposto allievi e insegnanti ad un lavoro proficuo e sereno. Si sono mostrati partecipi a costruire un clima coerente alle regole di convivenza democratica e alla esperienza scolastica vissuta come esperienza formativa integrale.

Circa **l'impegno**, i docenti hanno registrato, nonostante le difficoltà citate, una tendenza globalmente positiva; alcuni hanno partecipato alle attività didattiche costantemente, altri in maniera più discontinua.

Al termine del primo quadrimestre, si sono registrate carenze formative, che il Consiglio di Classe ha ritenuto di voler colmare nei casi meno problematici, attraverso lo studio individuale, in alcuni casi non è stato possibile recuperare tutte le carenze.

La classe risulta essere eterogenea per grado di padronanza delle conoscenze, abilità e competenze, oltre che per la partecipazione al dialogo educativo e per l'organizzazione dello studio. Si possono pertanto distinguere tre livelli di apprendimento, con relative competenze acquisite. Nel livello avanzato vi sono gli alunni che sono in grado di eseguire compiti impegnativi in modo autonomo e responsabile, con una buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze e con capacità criticorielaborative apprezzabili. Nel livello intermedio confluiscono gli studenti dalle competenze soddisfacenti che sono in grado di eseguire i compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Nel livello base confluiscono gli studenti che hanno acquisito competenze in modo essenziale, talvolta anche leggermente al di sotto della sufficienza e che quindi eseguono i compiti in forma guidata e dimostrano una basilare, ma non sempre sicura consapevolezza delle conoscenze.

3. IL PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

3.1. Contenuti e competenze disciplinari (SCHEDE DOCENTI)

In allegato le schede dei docenti del consiglio di classe

3.2. Nodi interdisciplinari

Di seguito sono riportati i percorsi interdisciplinari svolti nel corso dell'anno:

Percorso interdisciplinare 1: LA CONDIZIONE DELLA DONNA

Percorso interdisciplinare 2: OTTOCENTO E NOVECENTO SECOLO DI GRANDI CAMBIAMENTI

Percorso interdisciplinare 3:IL POTERE INCANTATORE DELLA BELLEZZA

Percorso disciplinare 4: INDIVIDUO E SOCIETA'

3.3. Insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera attivato con la metodologia CLIL

Nel corrente anno scolastico, oppure la classe non ha svolto unità didattiche CLIL (Content and Language Integrated Learning) per mancanza dei requisiti tra i docenti del Consiglio di Classe.

3.4. PCTO

	Riportare l'elenco delle attività svolte dagli studenti
	"CORSO SULLA SICUREZZA"
	• "IL MEDICO VETERINARIO" (60 ORE)
	"CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO ARTISTICO ITALIANO: GALLIPOLI-OTRANTO-LECCE" (30 ORE)
	"CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO
DENOMINAZIONE	ARTISTICO EUROPEO: LA SPAGNA" (15 ORE)
PROGETTI	"FERMI MASTERCLASS ONLINE EDITION" (3 ORE)
	"COMPETENZE DI MATEMATICA E LOGICA" (25 ORE)
	• "MORO'S WEB RADIO" (30 ORE)
	"LABORATORIO DI ORIENTAMENTO ALLE SCELTE
	FUTURE DEGLI STUDENTI" (2 ORE)
	 "ORIENTA GIOVANI 5^EDIZIONE" (2 ORE)
	P.O.N. "CRESCERE NELL'ERA DIGITALE"
Competenze mirate:	Comunicazione nella lingua italiana
Assi culturali	Comunicazione nelle lingue straniere

Professionali	Spirito di iniziativa e intraprendenza	
Cittadinanza	Consapevolezza ed espressione culturale	
	Autogestione nell'ambito delle linee guida in contesti di lavoro o di	
	studio che sono solitamente prevedibili ma soggetti a cambiamenti.	
	Supervisionare il lavoro di routine di altri, assumendosi una certa	
	responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività	
	lavorative e/o di studio.	
	Progettare	
	Comunicare	
	Collaborare e partecipare	
	Agire in modo autonomo e responsabile	
	Risolvere problemi	
CONOSCENZ	Imparare ad imparare	
Linguaggio tecn		
	A vere un leccico modo e entropleto ucondo terminalegio tecnico e	
professionale nella	professionale in modo pertinente	
italiana		
Linguaggio tecn	A Vere un lessico ricco e articolato, usando terminologia tachica e	
professionale nella	professionale in modo pertinente	
straniera		
Regole e tempi		
azienda/Ente	rispetto delle regole e i tempi della giornata in azienda	
ATTIVITA' SVOI	ΓE	
A.S. 2019/2020	Corso sulla sicurezza sulla piattaforma ministeriale	
III ANNO	ATTIVITA' SOSPESE A CAUSA DELLA PANDEMIA SARS – COVID 19	
A.S. 2020/2021	ATTIVITA' SOSPESE A CAUSA DELLA PANDEMIA SARS – COVID 19	
IV ANNO	ATTIVITA SOSI ESE A CAOSA DELLA FANDEIVIA SARS – COVID 19	
	 "IL MEDICO VETERINARIO" (60 ORE)-uno studente 	
	 "CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO 	
	ARTISTICO ITALIANO: GALLIPOLI-OTRANTO-LECCE" (30	
	ORE)	
	 "CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO 	
	ARTISTICO EUROPEO: LA SPAGNA" (15 ORE)	
A.S. 2021/2022	 "FERMI MASTERCLASS ONLINE EDITION" (3 ORE) 	
V ANNO	 "COMPETENZE DI MATEMATICA E LOGICA" (25 ORE)- intera 	
	classe	
	• "MORO'S WEB RADIO" (30 ORE) - tre studenti	
	"LABORATORIO DI ORIENTAMENTO ALLE SCELTE FUTURE	
	DEGLI STUDENTI" (2 ORE) - intera classe	
	"ORIENTA GIOVANI 5^EDIZIONE" (2 ORE) intera classe PON "CRESCERE NELL PRA DICITALE"	
	P.O.N. "CRESCERE NELL'ERA DIGITALE"	

3.5. Attività di arricchimento dell'Offerta Formativa e di orientamento Alcuni studenti hanno partecipato alle attività di arricchimento dell'offerta formativa organizzate dall'Istituto quali:

- Progetti di Istituto: MUSIC = LIFE; CORO MORO; Olimdiadi di Matematica; Olimpiadi di Fisica; Olimpiadi di Scienze
- Visite guidate: PAESTUM, GROTTE DI CASTEL CIVITA con rappresentazione della
 Cantica dantesca del "Purgatorio"; partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua
 inglese "The king of rock" presso il Cinema Paolillo di Barletta
- Viaggio di Istruzione: MADRID-TOLEDO

3.6. Metodi - Mezzi - Spazi - Tempi - DDI

La modalità generale dei processi di insegnamento – apprendimento si è sviluppata secondo le seguenti metodologie:

- ✓ lezioni frontali;
- ✓ conversazioni guidate;
- ✓ lezioni interattive con utilizzo di documenti, audiovisivi, sussidi multimediali e/o utilizzo della LIM
- ✓ flipped classroom
- ✓ analisi di casi
- ✓ problem solving
- ✓ lezioni articolate in lavoro di gruppo;
- ✓ lezioni con il metodo induttivo deduttivo utilizzando anche il laboratorio;
- ✓ lezioni modulari;
- ✓ didattica laboratoriale;
- √ esercitazioni pratiche

Ad esse sono stati associate situazioni di apprendimento non strettamente curricolari riferite anche ad eventi esterni come incontri del PCTO.

	Strumenti Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni		Te	mpi/F	reque	nza		attaforme strumenti nali di comunicazione utilizzati	
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	Libro di Testo Libro digitale Schede	Y Y	Video lezioni Video registrazioni	del	dalità:		ario in	✓	Bacheca del Registro elettronico Axios Piattaforma
Ľ	Materiali prodotti dall'insegnante	v	Lezioni digitali Tutorial	*	sincr	rona erona		✓	Collabora Google for Education

1	Materiali digitali	1	Somministrazione	1	mista in DDI,	✓	E-mail
	interattivi		e restituzione		DaD o in		
✓	Presentazioni		degli elaborati		presenza		
✓	Visione di filmati		con successiva				
✓	Lezioni registrate		correzione				
1	Documentari		Messaggistica				
			istantanea				
			mediante registro,				
			whatsapp, g-suite				
		1	Attività di ricerca				

In tutti i casi particolare attenzione è stata posta alla problematizzazione di alcuni argomenti di particolare rilievo al fine di stimolare lo spirito critico e rilevare tramite gli interventi degli studenti la loro crescita culturale, il livello di comprensione, di elaborazione delle informazioni onde evitare una somministrazione passiva dei contenuti.

Sono state adottate opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze e recupero delle carenze. I docenti hanno coinvolto e stimolato gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'utilizzo di video, libri e test digitali.

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici:

- ✓ Strumentazione didattica tradizionale e non (libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM)
- ✓ Attività integrative (visite guidate, partecipazione a olimpiadi e gare, seminari, progetti, etc..).

4. LA VALUTAZIONE DELLA CLASSE

4.1. La valutazione nel PTOF e strumenti di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate. Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Gli strumenti di valutazione utilizzati sono stati: prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte. Nel corso dell'anno scolastico, i docenti hanno somministrato un numero congruo di prove utili alla valutazione.

4.2. I criteri di valutazione del profitto

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- ✓ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- ✓ i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- ✓ i risultati delle prove di verifica;
- ✓ il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo;
- ✓ le conoscenze, le abilità e le competenze disciplinari riportate nelle programmazioni disciplinari, nei P.E.I./PdV, nei P.D.P. e nella programmazione di classe.

5. VERSO L'ESAME

5.1. Ammissione, crediti e tabelle di conversione dei crediti e del punteggio delle prove

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino ad un massimo di cinquanta punti. Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all'Allegato A del d.lgs. 62/2017 e procede a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella sottostante di conversione dei crediti ai sensi dell'art. 11 comma 1 O.M. 65 del 14.03.2022.

Mentre valuta le prove scritte in ventesimi e le converte rispettivamente in quindicesimi la prima prova e in decimi la seconda.

Conversione del credito scolastico complessivo

PUNTEGGIO PUNTEGGIO IN BASE 40 IN BASE 50 21 26 22 28 23 29 24 30 25 31 26 33 27 34 28 35 29 36 30 38 31 39 32 40 33 41 34 43 35 44 36 45 37 46 38 48 39 49 40 50	scolastico complessivo				
21 26 22 28 23 29 24 30 25 31 26 33 27 34 28 35 29 36 30 38 31 39 32 40 33 41 34 43 35 44 36 45 37 46 38 48 39 49	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO			
22 28 23 29 24 30 25 31 26 33 27 34 28 35 29 36 30 38 31 39 32 40 33 41 34 43 35 44 36 45 37 46 38 48 39 49	IN BASE 40	IN BASE 50			
23 29 24 30 25 31 26 33 27 34 28 35 29 36 30 38 31 39 32 40 33 41 34 43 35 44 36 45 37 46 38 48 39 49	21	26			
24 30 25 31 26 33 27 34 28 35 29 36 30 38 31 39 32 40 33 41 34 43 35 44 36 45 37 46 38 48 39 49	22	28			
25 31 26 33 27 34 28 35 29 36 30 38 31 39 32 40 33 41 34 43 35 44 36 45 37 46 38 48 39 49	23	29			
26 33 27 34 28 35 29 36 30 38 31 39 32 40 33 41 34 43 35 44 36 45 37 46 38 48 39 49	24	30			
27 34 28 35 29 36 30 38 31 39 32 40 33 41 34 43 35 44 36 45 37 46 38 48 39 49	25	31			
28 35 29 36 30 38 31 39 32 40 33 41 34 43 35 44 36 45 37 46 38 48 39 49	26	33			
29 36 30 38 31 39 32 40 33 41 34 43 35 44 36 45 37 46 38 48 39 49	27	34			
30 38 31 39 32 40 33 41 34 43 35 44 36 45 37 46 38 48 39 49	28	35			
31 39 32 40 33 41 34 43 35 44 36 45 37 46 38 48 39 49	29	36			
32 40 33 41 34 43 35 44 36 45 37 46 38 48 39 49	30	38			
33 41 34 43 35 44 36 45 37 46 38 48 39 49	31	39			
34 43 35 44 36 45 37 46 38 48 39 49	32	40			
35 44 36 45 37 46 38 48 39 49	33	41			
36 45 37 46 38 48 39 49	34	43			
37 46 38 48 39 49	35	44			
38 48 39 49	36	45			
39 49	37	46			
	38	48			
40 50	39	49			
	40	50			

Conversione del punteggio della prima prova scritta

prova scritta
PUNTEGGIO
IN BASE 15
1
1.5
2
3
4
4.5
5
6
7
7.5
8
9
10
10.5
11
12
13
13.5
14
15

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

i prova scritta
PUNTEGGIO
IN BASE 10
0.5
1
1.5
2
2.5
3
3.5
4
4.5
5
5.5
6
6.5
7
7.5
8
8.5
9
9.5
10

5.2. Il curriculum dello studente

Il curriculum dello studente fornisce informazioni sul percorso personale dello studente relativo all'ambito scolastico ed extrascolastico.

5.3. Seconda prova scritta

La seconda prova scritta ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio. È predisposta da tutti i docenti delle sottocommissioni operanti nella scuola, titolari della disciplina della prova medesima.

LICEO SCIENTIFICO: Matematica

Sara svolta la prova di simulazione della seconda prova in data: 31/05/2022 della durata di 5 ore.

6. ALLEGATI

6.1. Schede docenti

SCHEDA DOCENTE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: ANNAMARIA CALZARETTI

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
Area logico-argomentativa Area	Nell'ambito della produzione e della interazione
metodologica Saper Ascoltare, Esprimersi, Riflettere sulla lingua	orale, attraverso un ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari. Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. Formulare motivati giudizi critici sui testi. Padroneggiare il lessico critico specifico della disciplina Illustrare ed interpretare in termini essenziali un fenomeno culturale. Riflettere sulla lingua nei suoi diversi aspetti maturando una complessiva coscienza della sua storicità storica e delle sue caratteristiche sociolinguistiche. Acquisire consapevolezza del processo storico di formazione e sviluppo della civiltà letteraria italiana, in relazione alle condizioni culturali e
	socio-politiche generali dell'Italia.
Area logico-argomentativa Leggere	Riconoscere i caratteri specifici dei testi. Collocare i testi nella tradizione letteraria e nel contesto storico di riferimento. Utilizzare gli strumenti fondamentali per la interpretazione delle opere letterarie. Cogliere il contenuto informativo e il messaggio del testo letterario insieme con le specificità della sua lingua. Acquisire gli strumenti per leggere nella sua complessità la <i>Commedia</i> dantesca. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario. Analizzare un testo con particolare attenzione alla individuazione dei temi e delle specificità linguistico – stilistiche in relazione alla poetica e al pensiero di un autore.

	Contestualizzare un testo, un autore, un tema
	Acquisire la capacità di riflessione critica e di
	interpretazione personale.
	Attualizzare un testo letterario
Area linguistica e comunicativa	Comprendere e produrre testi di adeguata
Scrivere	complessità, riferibili a diverse tipologie formali
	e funzionali e in relazione al destinatario e alle
	sue modalità di fruizione
	Ideare e strutturare testi secondo le tipologie
	testuali dell'Esame di Stato.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Tecniche della comunicazione: caratteristiche e struttura di testi letterari e non. Gli intellettuali più rappresentativi dalla seconda metà dell'Ottocento all'inizio del Novecento.

Verga, scrittore di cose. Pascoli, i fantasmi del quotidiano; d'Annunzio, un uomo di lettere fuori del comune; Il Modernismo e gli intellettuali italiani; Pirandello, il creatore della tragedia moderna; Svevo, la rivoluzione della coscienza; Ungaretti, uomo di pena che risillaba parole nuove; La poesia del primo Novecento e gli intellettuali più rappresentativi;

Le correnti letterarie: Naturalismo francese e Verismo italiano, Decadentismo, Le Avanguardie storiche, Il Futurismo; l'Ermetismo.

Dante, il Sommo intramontabile. Conoscenza della struttura generale del Paradiso. Percorsi di comprensione e di analisi di canti scelti.

Il dettaglio dei contenuti disciplinari e dei nodi concettuali degli scrittori e dei periodi sopracitati è riportato nel percorso didattico.

Prof.ssa Annamaria Calzaretti

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: ANNAMARIA CALZARETTI

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
Area metodologica	Acquisizione del metodo di studio della letteratura;
Ascoltare,	Migliorare le competenze di traduzione già acquisite nel corso del
	primo biennio;
parlare, riflette	Padroneggiare il lessico critico specifico della disciplina;
sulla lingua	Illustrare, interpretare in termini essenziali un testo, un autore, un
	tema;
	Riflettere sulla lingua nei suoi diversi aspetti maturando una
	complessiva coscienza della sua storicità e delle sue
	caratteristiche sociolinguistiche;
	Analizzare un testo con particolare attenzione all'individuazione
	di temi e delle specificità linguistico- stilistiche in relazione alla
Leggere	poetica e al pensiero dei un autore;
	Utilizzare metodi e strumenti per fissare concetti
	fondamentali;
	Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in
	contesti diversi;
	Attualizzare un testo letterario;
	Contestualizzare un testo, un autore, un tema;
Area linguistica e comunicativa	Esporre il contenuto di un testo in modo ordinato e organico
	The second of th
	Riconoscere la specificità del fenomeno letterario
	Analizzare un testo con particolare attenzione alla
Leggere testi letterari	individuazione dei temi e delle specificità linguistico- stilistiche
	in relazione alla poetica e al pensiero di un autore;
	Contestualizzare un testo, un autore, un tema;
	Acquisire la capacità di riflessione critica e di interpretazione
	personale;
	Attualizzare un testo;
M. 14: 1: 1:4 . 1	Saper fruire delle esperienze creative delle arti e dei mezzi
Multimedialita'	espressivi (cinema, teatro, musica, arti visive);
	Confrontare ed interpretare le diverse realizzazioni con
	diversi mezzi espressivi dello stesso tema o testo;
	Eventualmente produrre testi multimediali;

CONTENUTI DISCIPLINARI

Gli autori più rappresentativi dall'età Giulio-Claudia all'età di Adriano e degli Antonini. Passi scelti in traduzione volti a cogliere gli aspetti culturali della civiltà latina Il dettaglio dei contenuti disciplinari e dei nodi concettuali degli scrittori e dei periodi sopracitati è riportato nel percorso didattico

Prof.ssa Annamaria Calzaretti

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: CAMPOREALE MARIADOLORES

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
Interagire in conversazioni su temi noti in modo adeguato al contesto e agli interlocutori; Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale; Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo per coglierne le specificità formali e culturali; Scrivere testi strutturati e coesi su argomenti di volta in volta più complessi; Produrre testi orali e scritti per riferire fatti descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite; Essere consapevoli di analogie e differenze culturali, sia nel contatto con altre culture che all'interno della propria. Ricostruire contesti storici, sociali e letterari Contestualizzare generi letterari Esprimersi in modo formalmente corretto e con appropriato uso del lessico specifico	Riflettere sul sistema della lingua e sui registri linguistici. Comprendere aspetti storici sociali e culturali relativi al paese di cui si parla la lingua. Produrre, in forma scritta e orale, testi piuttosto articolati di interesse personale, quotidiano e sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. Riflettere sulle strategie di apprendimento per consolidare il metodo di studio. Riconoscere il contesto storico e sociale di un periodo letterario. Riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale Leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse

CONTENUTI DISCIPLINARI

Revisione di tutte le strutture e le funzioni linguistiche studiate e consolidamento del livello B1+e avvio al livelloB2.

L'età delle rivoluzioni:risvolti politici, culturali e sociali

Le caratteristiche specifiche della sensibilità pre-romantica e romantica come reazione allo spirito illuminista dell'epoca augustea

Burke e il sublime

Le caratteristiche della produzione letteraria e artistica Pre-romantica e Romantica William Wordsworth e T.S. Coleridge.

L'età dell'Impero. Le caratteristiche della produzione letteraria e artistica vittoriana.

Vita e opere di Charles Dickens:"Hard Times"e "Oliver Twist"- trama

personaggi, setting, narratore, stile narrativo.

The Modern Age: The age of anxiety

The advent of Modernism: the modern novel; the interior monologue

Joyce's ephifany, Virginia Woolf's moments of beings.

Orwell e il romanzo distopico.

"Animal Farm": temi e caratteristiche.

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: CISTERNINO MARIA STERPETA

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
Saper elaborare modelli interpretativi delle diverse situazioni storiche;	Decodificare eventi e situazioni relativi agli ambiti sociale, politico, economico;
Intrerpretare la complessità del presente alla luce delle vicende che lo hanno preceduto;	Rappresentare eventi e processi storici nella loro dimensione geografico-spaziale;
Saper individuare i riferimenti spazio-temporali in ordine ai fatti;	Saper padroneggiare gli strumenti concettuali elaborati dalla storiografia per individuare e descrivere continuità e mutamenti
Saper individuare i riferimenti spazio-temporali in ordine ai fatti;	Esporre concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;
Conoscere il rapporto spazio-tempo in cui avvengono gli eventi più significativi;	
valutare criticamente gli eventi della Seconda guerra mondiale;	

CONTENUTI DISCIPLINARI

- -Le masse entrano in scena
- -L'individuo e la società
- -Mobilitare le masse
- -L'età giolittiana
- Le origini del conflitto
- -L'inizio dell'ostilità e la guerra di movimento
- -Guerra di logoramento e guerra totale
- -L'intervento americano e sconfitta tedesca
- -L'Italia nella grande guerra
- -La rivoluzione di febbraio
- -La rivoluzione d'ottobre
- -Comunismo di guerra e Nuova politica economica
- Stalin al potere
- -L'Italia dopo la prima guerra mondiale
- -Il movimento fascista
- -Lo stato totalitario
- -Lo stato corporativo
- -La repubblica di Weimar
- -Adolf Hitler e Mein Kampf
- -La conquista del potere
- -Il regime nazista

- -La grande depressione
- -Lo scenario politico internazionale negli anni venti e Trenta
- -Verso la guerra
- -I successi tedeschi in Polonia e in Francia
- -L'invasione dell'URRS
- -La guerra globale
- -La sconfitta della Germania e del Giappone
- -L'Italia nella seconda guerra mondiale
- -Lo sterminio degli ebrei
- -La nascita dei blocchi
- Il dettaglio dei contenuti disciplinari sopracitati è riportato nel percorso didattico

Prof.ssa Maria Sterpeta Cisternino

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: CISTERNINO MARIA STERPETA

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
Attitudine alla riflessione critica e analitica	Ricostruire organicamente il pensiero del filosofo -Compiere alcune operazioni di analisi di testi filosofici -Individuare alcuni momenti di divergenza nel pensiero filosofico: metafisica e antimetafisica Confrontare tesi/concezioni -Analizzare problemi filosofici e il loro significato storico-filosofico
Sviluppo della disponibilità alla ricerca del senso e del significato, alla comprensione e alla problematizzazione di sé e del mondo	Confrontare tesi/concezioni -Analizzare problemi filosofici e il loro significato storico-filosofico
Capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.	Confrontare teorie e interpretazioni filosofiche contemporanee diverse in relazione allo stesso problema teorico
Potenziamento dell'attitudine alla Riflessione riconoscendo la diversità dei Saper ricostruire sequenze processuali evolutive, rispetto ad un problema dato all'interno di un certo orizzonte di pensiero metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale	Confrontare tesi, riconoscendo somiglianze e differenze
Comprensione della vita vista come conflitto e suo superamento Saper fare l'analisi dell'esistenza	Compiere alcune operazioni di analisi Sulla psicanalisi come conquista della civiltà
Saper fare l'analisi dell'esistenza	La comprensione dell'essere nel mondo
La causa del totalitarismo nel primato della forza	Ricostruire argomentazione riguardante la differenza tra totalitarismo e altre forme di dispotismo

CONTENUTI DISCIPLINARI	
Kant: Critica della Ragion Pura, Critica della Ragion pratica e Critica del Giudizio.	
Riferimenti a Leibniz e Hume	
La cultura romantica e idealistica;	
-Fichte	
-Schelling	

- -Feuerbach
- -Hegel
- -S. Kierkegaard
- C. Marx
- -Comte
- -Darwin

Schopenhauer

Nietzsche

Freud

Il dettaglio dei contenuti disciplinari sopracitati è riportato nel percorso didattico

Prof.ssa Maria Sterpeta Cisternino

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: LA TORRE ANTONELLA

COMPETENZE

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i diritti politici al livello territoriale e nazionale.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

ABILITÀ/CAPACITÀ

- imparare dal passato storico e letterario
- Orientarsi nel proprio tessuto sociale per individuare i percorsi formativi e/o professionali di proprio interesse
- Rispettare e valorizzare la diversità individuale come strumento di ricchezza sociale.

Rispettare la legalità e perseguire la solidarietà

- Aiutare se stessi e gli altri in situazioni di pericolo.
- Apprezzare l'arte al servizio dell'uomo

CONTENUTI DISCIPLINARI

Gli organismi internazionali: struttura e funzioni

L'unione europea:storia e struttura

La globalizzazione culturale: conoscere e convivere con le altre culture e religioni

La globalizzazione tecnologica e scientifica

Storia della bandiera e dell'inno nazionale(art. 12 Cost.)

Il ripudio della guerra (art.12 Cost.)

L'ordinamento della Repubblica

I diritti umani

Art. 3 della Costituzione (uguaglianza formale e sostanziale)

Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani

I diritti umani nella letteratura

L'avvento del Cristianesimo e il riconoscimento della dignità dell'uomo.

Il dettaglio dei contenuti disciplinari sopracitati è riportato nel percorso didattico

Prof.ssa Antonella La Torre

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: CIRILLO CONCETTA

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
Analizzare la situazione problematica, rappresentare i dati, interpretarli e tradurli in un linguaggio matematico.	Individuare e interpretare i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste riconoscendo ed eliminando gli eventuali distruttori. Utilizzare con padronanza i codici matematici grafico simbolici.
Mettere in campo strategie risolutive attraverso una modellizzazione del problema e individuare la strategia più adatta.	Individuare le strategie risolutive. Individuare gli strumenti di lavoro formali.
Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le opportune regole e commentare, giustificando opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza del risultato.	Sviluppare il processo risolutivo Applicare procedure e/o teoremi in modo corretto con spunti di originalità. Argomentare in modo coerente utilizzando il linguaggio matematico

CONTENUTI DISCIPLINARI

Limiti di funzioni: Concetto di limite di una funzione; Limite finito per x che tende ad un numero finito; Limite finito per x che tende ad infinito; Limite infinito per x che tende ad un numero finito; Limite infinito per x che tende ad infinito.

L'algebra dei limiti e delle funzioni continue: Limite della somma di due o più funzioni. Prima forma indeterminata $+\infty$ - ∞ . Limite del prodotto di due o più funzioni: Seconda forma indeterminata ∞ 0. Limite della funzione reciproca. Limite del quoziente di due funzioni. Terza e quarta forma indeterminata ∞/∞ o/o. Limite della potenza di una funzione; Limite della radice di una funzione.

Funzioni continue e grafico probabile di una funzione: Funzioni continue in un punto; Funzioni discontinue in un punto; Il concetto di discontinuità eliminabile e sua interpretazione grafica; Punti di discontinuità di prima e seconda specie.

Derivata di una funzione: Rapporto incrementale di una funzione nell'intorno di un suo punto; Significato geometrico del rapporto incrementale; Derivata della funzione in un suo punto; Significato geometrico della derivata; Derivata generica di una funzione e derivate successive. Derivata di una funzione composta; Derivata delle funzioni elementari. Derivata della somma e del prodotto di due o più funzioni; Derivata del prodotto di una costante per una funzione; Derivata del quoziente di due funzioni; Derivata della funzione reciproca;

Teoremi sulle funzioni derivabili: Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e di De L' Hospital; Massimi, minimi e flessi: Funzioni crescenti e decrescenti in un punto e in un intervallo; Concavità o convessità di una curva in un punto; Ricerca dei punti di flesso di una funzione. Ricerca dei massimi e dei minimi relativi, dei flessi: metodo dello studio del segno della derivata prima. Problemi di massimo e di minimo. Studio di funzione: razionali, irrazionali, esponenziali, logaritmiche.

Integrali indefiniti: Definizione; proprietà dell'integrale indefinito; Integrali immediati; Integrazione per sostituzione; Integrazione per parti; Integrazione di funzioni razionali fratte.

Integrali definiti: Significato geometrico dell'integrale definito; Calcolo dell'integrale definito;

Proprietà dell'integrale definito: calcolo delle aree. Il dettaglio dei contenuti disciplinari è riportato nel percorso didattico allegato al documento

Prof.ssa_Concetta Cirillo

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: CIRILLO CONCETTA

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
Applicare le conoscenze acquisite e analizzare i contenuti, in modo sintetico o analitico, ed effettuare relazioni di natura interdisciplinare trasferendo in altri contesti le competenze maturate;	Analizzare situazioni problematiche, interpretarne i dati, modellizzare il problema e mettere in atto la strategia risolutiva più adatta, risolvere il problema in modo coerente, completo e corretto e infine commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia nonché il processo esecutivo e la coerenza dei risultati
Applicare il ragionamento induttivo e deduttivo	Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine, anche per orientarsi nelle scienze applicate.
Amplificare e modellizzare situazioni reali;	Esprimere in modo logico e con linguaggio specifico le conoscenze acquisite;

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il flusso del campo magnetico e la legge di Faraday dell'induzione elettromagnetica.

La forza elettromotrice indotta. Il flusso del campo magnetico. La legge dell'induzione di Faraday. La legge di Lenz. La sintesi dell'elettromagnetismo: le equazioni di Maxwell. Lavoro meccanico ed energia elettrica. Generatori e motori. L'induzione. Autoinduzione e circuiti RL. L'energia immagazzinata in un campo magnetico. I trasformatori.

Le onde elettromagnetiche.

La produzione delle onde elettromagnetiche. La propagazione delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. Energia e quantità di moto nelle onde elettromagnetiche. Pressione di i radiazione. La polarizzazione. Legge di Malus.

La relatività.

I postulati della relatività ristretta. La relatività del tempo e la dilatazione del tempo. La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze. La composizione relativistica delle velocità. Dilatazione del tempo e contrazione delle distanze: il muone. Quantità di moto relativistica. Energia relativistica ed $E=mc^2$.

La fisica dei quanti

La crisi della fisica classica e la nascita della fisica quantistica. La radiazione di corpo nero la catastrofe ultravioletta e l'ipotesi di Planck sulla quantizzazione dell'energia. I fotoni e l'effetto fotoelettrico. La massa e la quantità di moto del fotone. La diffusione dei fotoni e l'effetto Compton.

Fisica atomica: I primi modelli di atomo. Lo spettro dell'atomo di idrogeno. Il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno. Il tubo a raggi catodici. L'esperimento di Thomson e il rapporto carica massa. Esperienza di Millikan e la carica dell'elettrone.

Il dettaglio dei contenuti disciplinari è riportato nel percorso didattico allegato al documento

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: PROF. PECORIELLO PASQUALE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'		
Saper comunicare in modo corretto le proprie conclusioni usando un linguaggio specifico Saper classificare e correlare i gruppi funzionali e le biomolecole con la struttura chimica Saper organizzare e interpretare i dati attraverso forme di espressione o forme scritte Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e futuro Saper discutere i problemi scientifici ed etici legati sia a situazioni di vita reale sia alle applicazioni delle biotecnologie	Essere in grado di riconoscere e rappresentare la struttura chimica dei composti organici e delle biomolecole Essere in grado di correlare struttura chimica e funzione delle biomolecole Essere in grado di descrivere le caratteristiche e giustificare le funzioni fondamentali del metabolismo cellulare Essere in grado di confrontare la respirazione cellulare con la fotosintesi clorofilliana, evidenziandone i passaggi essenziali Conoscere e descrivere le biomolecole di base e spiegarne gli usi e i limiti		

CONTENUTI DISCIPLINARI

CHIMICA ORGANICA:

Capitolo A1

Dal carbonio agli idrocarburi

Capitolo A2

Dai gruppi funzionali ai polimeri

CHIMICA BIOLOGICA:

Capitolo B1

Le biomolecole: struttura e funzione

BIOLOGIA:

Capitolo B2

Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP

Capitolo B3

La fotosintesi clorofilliana

Il dettaglio dei contenuti disciplinari sopracitati è riportato nel percorso didattico

Prof.Pasquale Pecoriello

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: NUNZIO VALENDINO

DISEGNO		
COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	
Conoscenza dei metodi di rappresentazione come elementi compositivi e descrittivi nella specificità espressiva, strutturale e compositiva nelle arti figurative.	Saper usare gli strumenti per il disegno; Saper impostare e impaginare gli elaborati con uso corretto del lettering e del segno grafico	
Fare collegamenti con altri contesti culturali. Acquisire un'effettiva padronanza del disegno grafico/geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza. Padroneggiare il disegno come strumento di rappresentazione esatta di figure piane e solidi geometrici per facilitare la comprensione nell'ambito della geometria svolta nel programma di matematica.	Accurata presentazione grafica degli elaborati Corretta applicazione dei metodi e delle procedure nella soluzione di problemi grafici Conoscere i contesti storici, i protagonisti delle principali correnti artistiche.	

STORIA DELL'ARTE			
COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ		
Contestualizzare artisti e movimenti in un ampio quadro.	Saper collocare l'opera nel contesto storico e culturale di appartenenza.		
Fare collegamenti con altri contesti culturali.	Affrontare la lettura delle opere d'arte più importanti.		
	Conoscere i contesti storici, i protagonisti delle principali correnti artistiche.		
	Conoscere il lessico specifico.		

CONTENUTI DISCIPLINARI

DISEGNO

Teoria delle ombre (applicazione in Assonometria e in Prospettiva)

Prospettiva accidentale.

DISEGNO ORNATO

Indagine operativa su opere del '900 per la conoscenza dei vari aspetti specifici dell'opera d'arte.

STORIA DELL'ARTE

Correnti artistiche:

Împressionismo e Tendenze postimpressioniste; Art Nouveau.

Avanguardie storiche: Fauves; Espressionismo; Cubismo; Futurismo; Dadaismo; Surrealismo; Astrattismo.

Razionalismo in architettura e la nascita del Movimento moderno.

La Pittura Metafisica.

Le Avanguardie russe: Raggismo, Suprematismo e Costruttivismo.

L'Arte del dopoguerra.

Il dettaglio dei contenuti disciplinari è riportato nel percorso didattico allegato al documento.

Prof. Nunzio Valendino

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: MARRANO MARIANNA

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
-Saper esaminare criticamente alcuni ambiti dell'agire umano per elaborare orientamenti che perseguono il bene integrale della persona. -Scoprire una concezione etica della vita, del suo rispetto e della sua difesa. -Saper fornire indicazioni per una sintetica ma corretta trattazione delle principali tematiche di bioetica con approfondimento delle loro applicazioni antropologiche, sociali e religiose.	-Essere capaci di riconoscere le linee di fondo della Dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. - Essere aperti alla possibilità di elaborare scelte quotidiane ed esistenziali di rispetto della vita e di fattiva promozione umana.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Le principali Encicliche sociali della Chiesa
- La bioetica
- I diritti umani

Il dettaglio dei contenuti disciplinari sopracitati è riportato nel percorso didattico

Prof.ssa Marianna Marrano

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: MATTEO RIZZITELLI

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'			
 Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare. 	Assumere corretti atteggiamenti posturali in situazioni combinate e simultanee. Utilizzare correttamente il tono muscolare in situazioni e posizioni diverse. Utilizzare correttamente i vari segmenti corporei. Prendere coscienza degli elementi che strutturano lo spazio e saperli utilizzare (direzione, distanza, traiettoria). Interiorizzare il proprio spazio d'azione e quello dei compagni. Valutare la velocità in relazione all'altro. Aggiustare i propri atteggiamenti motori a ritmi diversi.			

CONTENUTI DISCIPLINARI

Approfondimento di un gioco di squadra.

Schemi motori combinati relativi alla pallavolo

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo nello spazio del campo di pallavolo

Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali con i fondamentali individuali e di squadra.

Il gioco, lo sport, le regole.

Il dettaglio dei contenuti disciplinari sopracitati è riportato nel percorso didattico

Prof.Matteo Rizzitelli

6.1 Griglia di valutazione della prima prova scritta

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022 PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI (MAX60 PT)

IND	CA	(T	ΩR	E	1
1111		Y Y .			

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
(Max 20 pt)	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
INDICATORE 2						
Ricchezza e padronanza lessicale.	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,						
sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
(Max 20 pt)						
INDICATORE 3						
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti	SC	M	S/S+	B/D	O/E	P
culturali.						T
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di	SC	M	S/S+	D/D	O/E	DT
massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	SC	IVI	5/5+	B/D	O/E	PT
(Max 10 pt).	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100) Il punteggio complessivo va riportato a 20 (divisione per 5)	A=/100 A=/20
VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022) (B=A X 15)	B=/15

LEGENDA:

 $\underline{SC} = Scarso - \underline{M} = Mediocre - \underline{S/S+} = Sufficiente/Più che suff. - \underline{B/D} = Buono/Distinto - \underline{O/E} = Ottimo/Eccellente$

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022 PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI (MAX60 PT)

INDICATORE 1

Coesione e coerenza testuale.	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
(Max 20 pt)	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
NDICATORE 2						
Ricchezza e padronanza lessicale.	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,			5,5	D. D	O'L	
sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
(Max 20 pt)				10 17	1020	
NDICATORE 3				I		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	SC	M	S/S+	B/D	O/E	P T
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	SC	M	S/S+	B/D	O/E	P
					O/E	P T
presenti nel testo proposto. (max 15 pt)	1-6	7-8	9- 10	11-12	O/E	
(max 15 pt) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.						
(max 15 pt) Capacità di sostenere con coerenza un percorso	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	T
(max 15 pt) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	1-6 SC	7-8 M	9- 10 S/S+	11-12 B/D	13-15 O/E	T

VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100) Il punteggio complessivo va riportato a 20 (divisione per 5)	A=/100 A=/20
VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022) (B=A X 15)	B=/15

LEGENDA:

 $\underline{SC} = Scarso - \underline{M} = Mediocre - \underline{S/S+} = Sufficiente/Più che suff. - \underline{B/D} = Buono/Distinto - \underline{O/E} = Ottimo/Eccellente$

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022 PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI (MAX60 PT)

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.

INDICATORE 1

J SC	141	5/51	D/D	O/E	11
1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
SC	M	S/S+	B/D	O/E	P
					T
1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
			P	Γ	
SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
SC	М	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8 SC 1-8 SC 1-6 SC 1-6	SC M 1-8 9-11 SC M	SC M S/S+ 1-8 9-11 12-14 SC M S/S+ 1-8 9-11 12-14 SC M S/S+ 1-6 7-8 9-10 SC M S/S+ 1-6 7-8 9-10	Interpretation Interpr	Instruction Instruction

SC

M S/S+ B/D O/E PT

VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100) Il punteggio complessivo va riportato a 20 (divisione per 5)	A=/100 A=/20
VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022) (B=A X 15)	B=/15

1-4

5

6-7

7-8

9-10

LEGENDA:

(max 10 pt)

 $\underline{SC} = Scarso - \underline{M} = Mediocre - \underline{S/S+} = Sufficiente/Più che suff. - \underline{B/D} = Buono/Distinto - \underline{O/E} = Ottimo/Eccellente$

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022 <u>DESCRITTORI DI LIVELLO:</u>

- 1. <u>LIVELLO SCARSO</u> = GRAVI CARENZE (STANDARD MINIMO NON RAGGIUNTO);
- 2. <u>LIVELLO MEDIOCRE</u> = CARENZE (STANDARD MINIMO PARZIALMENTE RAGGIUNTO);
- 3. <u>LIVELLO SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE</u> = ADEGUATEZZA (STANDARD MINIMO RAGGIUNTO IN MODO ADEGUATO/PIÙ CHE ADEGUATO);
- 4. <u>LIVELLO BUONO/DISTINTO</u> = SICUREZZA /PADRONANZA (STANDARD APPREZZABILE/PIÙ CHE APPREZZABILE);
- 5. <u>LIVELLO OTTIMO/ECCELLENTE</u> = PIENA PADRONANZA (STANDARD ALTO/ECCELLENTE).

6.2. Griglia di valutazione della seconda prova scritta GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA - MATEMATICA

CANDIDATO	CLASSE
CANDIDATO	CLASSE

Indicatori	Livello	Descrittori	PUNTI
COMPRENDERE Analizzare la situazione	L1 0-5	Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo, non è in grado di riunire gli elementi acquisiti al fine di delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione proposta.	
problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare	L2 6-12	Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo, è in grado solo parzialmente di riunire gli elementi acquisiti al fine di delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione proposta.	
gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-	L3 13-19	Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo, è in grado di riunire gli elementi acquisiti al fine di delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione proposta, anche se con qualche incertezza.	
simbolici necessari.	L4 20-25	Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo, è in grado, in modo critico ed ottimale, di riunire gli elementi acquisiti al fine di delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione proposta.	
INDIVIDUARE	L1 0-6	Non analizza o analizza in modo frammentario la situazione proposta; dalle informazioni non riesce ad individuare la strategia più adatta; Non utilizza correttamente i codici matematici grafico-simbolici.	
Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare	L2 7-15	Analizza in modo parziale la situazione proposta; dalle informazioni deduce, in parte o in modo non completamente corretto, la strategia più adatta; Utilizza parzialmente i codici matematici e grafico-simbolici con lievi inesattezze e o errori.	
possibili strategie risolutive ed individuare	L3 16-24	Analizza in modo adeguato anche se non critico la situazione proposta; dalle informazioni deduce quasi correttaente la strategia più adatta; Utilizza con adeguata padronanza i codici matematici e grafico-simbolici nonostante lievi inesattezze.	
la strategia più adatta.	L4 25-30	Analizza in modo completo e critico la situazione proposta; dalle informazioni deduce correttamente la strategia più adatta; Utilizza i codici matematici e grafico- simbolici con buona padronanza e precisione.	
	L1 0-5	Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare la situazione proposta, usa un simbolismo solo in parte adeguato; non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non individua gli strumenti formali opportuni.	
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione	L2 6-12	Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare la situazione proposta; usa un simbolismo solo in parte adeguato; mette in atto parte del procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le	L3 13-19	Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare la situazione proposta anche se con qualche incertezza, usa un simbolismo adeguato, mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro opportuni	
regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L4 20-25	Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare la situazione proposta; usa un simbolismo necessario, mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione della situazione proposta. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali non standard.	
	L1 0-4	Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica; non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione della situazione proposta	
ARGOMENTARE Commentare e	L2 5-10	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica; formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione della situazione proposta	
giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e	L3 11-16	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica; formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione della situazione proposta.	
la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L4 17-20	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica; formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione della situazione proposta.	
		Totale	/100

Tabella di conversione dal punteggio in centesimi al voto in ventesimi

						00						1 1 611	CCCATA							
Punti	0- 2	3- 6	7- 10	11- 14	15- 18	19- 22	23- 26	27- 30	31- 34	35- 39	40- 44	45- 50	51- 56	57- 62	63- 68	69- 74	75- 80	81- 86	87- 92	93- 100
Punteggio	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

6.3. Griglia di valutazione nazionale del colloquio

Indicatori	Livelli	20011011	Punti	Punteggi
Acquisizione dei contenuti e	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.5 – 1	
dei metodi delle diverse	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.5 – 3.5	
discipline del curricolo, con	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 – 4.5	
particolare riferimento a	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 – 6	
quelle d'indirizzo	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.5 – 7	
	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.5 – 1	
Capacità di utilizzare le	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.5 – 3.5	
conoscenze acquisite e di	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 – 4.5	
collegarle tra loro	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 – 5.5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.5 – 1	
Capacità di argomentare in	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.5 – 3.5	
naniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 – 4.5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 – 5.5	
acquisiti	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.5	
padronanza lessicale e		Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
emantica, con specifico	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.5	
iferimento al linguaggio	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2-2.5	
tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.5	
comprensione della realtà in	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
chiave di cittadinanza	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.5	
ttiva a partire dalla	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2-2.5	
riflessione sulle esperienze personali	v	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
		Punteggio totale della prova		/25

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura Italiana	Calzaretti Annamaria	Quen's all
Lingua e Cultura Latina	Calzaretti Annamaria	Ameria Gline
Lingua e cultura INGLESE	Camporeale Maria Dolores	Marilacol
Storia e Filosofia	Cisternino Maria Sterpeta	Cigrex ming no specto stapeto
Storia dell'Arte	Valendino Nunzio	N. Do.
Matematica	Cirillo Concetta	Gat Cz. a
Fisica	Cirillo Concetta	arath Gilo
Scienze Naturali	Pecoriello Pasquale	
Scienze Motorie	Rizzitelli Matteo	M. E22111-
Religione	Marrano Marianna	los Hous
Educazione Civica	La Torre Antonella	of lower 1

LA COORDINATRICE

Prof.ssa Concetta CIRILLO

analte azos

IL DIRIGENTE SCOLASTIC