

Prot. _____

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
approvato nella seduta dell'undici maggio 2022

Classe QUINTA Sez. C

Coordinatrice Prof.ssa Maddalena SORICARO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
VALENTINO DI STOLFO

INDICE

1.	LE INFORMAZIONI SULL'ISTITUTO.....	3
1.1.	Caratteristiche del territorio e dell'utenza.....	3
1.2.	Presentazione dell'istituto.....	3
1.3.	Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico Indirizzo.....	3
2.	LE INFORMAZIONI SULLA CLASSE.....	5
2.1.	Composizione del consiglio di classe e continuità didattica.....	5
2.2.	Profilo della classe.....	5
3.	IL PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE.....	6
3.1.	Contenuti e competenze disciplinari (SCHEDE DOCENTI).....	6
3.2.	Nodi interdisciplinari.....	6
3.3.	Insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera attivato con la metodologia CLIL.....	6
3.4.	PCTO.....	7
3.5.	Attività di arricchimento dell'Offerta Formativa e di orientamento.....	8
3.6.	Metodi – Mezzi – Spazi – Tempi – DDI.....	8
4.	LA VALUTAZIONE DELLA CLASSE.....	10
4.1.	La valutazione nel PTOF e strumenti di valutazione.....	10
4.2.	I criteri di valutazione del profitto.....	10
5.	VERSO L'ESAME.....	10
5.1.	Ammissione, crediti e tabelle di conversione dei crediti e del punteggio delle prove.....	10
5.2.	Il curriculum dello studente.....	11
5.3.	Seconda prova scritta.....	11
6.	ALLEGATI.....	11
6.1.	Schede docenti	
6.2.	Griglia di valutazione della prima prova scritta	
6.3.	Griglia di valutazione della seconda prova scritta	
6.4.	Griglia di valutazione nazionale del colloquio	

1. LE INFORMAZIONI SULL'ISTITUTO

1.1. Caratteristiche del territorio e dell'utenza

La Scuola opera in un territorio la cui economia è prevalentemente agricola, ma che ha da tempo scoperto nuove fonti di attività quali l'imprenditoria del turismo. Il territorio, pertanto, è caratterizzato da un discreto sviluppo sociale ed economico e da una sicurezza civile di medio livello. Le buone potenzialità turistiche dovute alle risorse naturalistiche, archeologiche e artistiche, le molteplici strutture ricettivo-turistiche consentono agevolmente agli studenti di fruire delle occasioni formative presenti nel territorio, orientate a realizzare stati occupazionali di lungo periodo. Gli studenti provengono da un vasto territorio circostante e da più province, da contesti economici diversi, proiettati, però, verso il miglioramento sociale-economico e professionale. Alla scuola si chiede, pertanto, di fornire agli studenti una adeguata preparazione culturale, la capacità di abituarli alle professioni, di favorire l'acquisizione di comportamenti corretti, sia dal punto di vista dei rapporti interpersonali che sociali, nonché la capacità di effettuare scelte adeguate alle proprie attitudini.

1.2. Presentazione dell'istituto

L' I.I.S.S. Moro nasce nel 2019 con l'unione degli istituti di istruzione secondaria superiore – Licei e Alberghiero – con un'unica autonomia. Con la delibera della Giunta Regionale pugliese n. 2468 del 21.12.2018 ("Piano regionale di dimensionamento della rete scolastica e programmazione dell'offerta formativa per l'anno scolastico 2019/20"), la Regione Puglia ha adottato il provvedimento di unione delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado a Margherita di Savoia. L' Istituto presenta i segmenti liceali: Scientifico, Scientifico OSA e Linguistico, e il segmento Professionale Alberghiero con gli indirizzi: Sala e vendita, Enogastronomia e Accoglienza turistica.

1.3. Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico indirizzo

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e d'interpretazione di opere d'arte;
- ✓ l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;

- ✓ la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del LICEO LINGUISTICO è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- ✓ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ✓ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- ✓ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- ✓ sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

2. LE INFORMAZIONI SULLA CLASSE

2.1. Composizione del consiglio di classe e continuità didattica

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO	DOCENTE	CONTINUITA'		
		CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura ITALIANA	Clara CARTUSO	x	x	x
Lingua e cultura INGLESE	Maddalena SORICARO	x	x	x
Lingua e cultura FRANCESE	Antonietta BALZAMO			x
Lingua e cultura TEDESCA	Cosimo CAMPOREALE	x	x	x
Storia e Filosofia	Giuseppina MASTRAPASQUA	x	x	x
Storia dell'Arte	Nunzio VALENDINO	x	x	x
Matematica	Carmela D'ORO		x	x
Fisica	Salvatore FRANCAVILLA			x
Scienze Naturali	Nunzia RIONTINO			x
Scienze Motorie	Valeria PAGANO			x
Religione	Marianna MARRANO	x	x	x
Educazione Civica	Giovanni OLIVETO			x
Conversazione INGLESE	Elisabeth CHOLMONDELEY		x	x
Conversazione FRANCESE	Rita MARTORANA			x
Conversazione TEDESCA	Vito SPORTIELLO			x

2.2. Profilo della classe

La classe è composta da 17 studenti, di cui 15 ragazze e 2 ragazzi, di provenienza eterogenea. Ad essi è stato aggiunto un CANDIDATO ESTERNO. Durante il quinquennio, la classe è stata affidata a docenti diversi in alcune discipline, ciò ha comportato periodi più o meno lunghi di adattamento. La **frequenza** è risultata regolare per la maggior parte degli alunni, ma non mancano casi che hanno fatto registrare un numero più rilevante di assenze.

Gli studenti sono, nel complesso, educati e corretti, sia nei rapporti fra pari che con gli insegnanti. In generale hanno una discreta disponibilità alla collaborazione e alla partecipazione durante le ore di attività didattica e di conseguenza il clima che si è instaurato ha predisposto allievi e insegnanti ad un lavoro quasi sempre

proficuo e sereno. Gli studenti si sono dimostrati quasi sempre partecipi a costruire un clima coerente alle regole di convivenza democratica e alla esperienza scolastica vissuta come esperienza formativa integrale.

Circa l'**impegno**, i docenti hanno registrato una tendenza globalmente positiva; alcuni degli studenti hanno partecipato alle attività didattiche costantemente, altri in maniera più discontinua.

(Al termine del primo quadrimestre si sono registrate carenze formative, che il Consiglio di Classe ha ritenuto di voler colmare attivando un lavoro di recupero 'in itinere', oppure, nei casi meno problematici, attraverso lo studio individuale, in alcuni casi non è stato possibile recuperare tutte le carenze.)

La classe risulta essere eterogenea per grado di padronanza delle conoscenze, abilità e competenze, oltre che per la partecipazione al dialogo educativo e per l'organizzazione dello studio. Si possono pertanto distinguere tre livelli di apprendimento, con relative competenze acquisite. Nel livello avanzato vi sono gli alunni che sono in grado di eseguire compiti impegnativi in modo autonomo e responsabile, con una buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze e con capacità critico-rielaborative apprezzabili. Nel livello intermedio confluiscono gli alunni dalle competenze soddisfacenti che sono in grado di eseguire i compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Nel livello base confluiscono gli alunni che hanno acquisito competenze in modo essenziale, talvolta anche leggermente al di sotto della sufficienza e che quindi eseguono i compiti in forma guidata e dimostrano una basilare, ma non sempre sicura consapevolezza delle conoscenze.

3. IL PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

3.1. Contenuti e competenze disciplinari (SCHEDE DOCENTI)

In allegato le schede dei docenti del consiglio di classe

3.2. Nodi interdisciplinari

Di seguito sono riportati i percorsi interdisciplinari svolti nel corso dell'anno:

1: INDIVIDUO e SOCIETA'

2: OTTOCENTO e NOVECENTO: SECOLI di GRANDI CAMBIAMENTI

3: LA CONDIZIONE DELLA DONNA

4: IL POTERE INCANTATORE DELL'ARTE

5: UOMO e AMBIENTE

3.3. Insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera attivato con la metodologia CLIL

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto degli argomenti CLIL (Content and Language Integrated Learning) di scienze e filosofia in inglese con la propria docente di Lingua e cultura inglese. Tali argomenti verranno specificati nei programmi finali delle discipline interessate.

3.4. PCTO

DENOMINAZIONE PROGETTI	• “CORSO SULLA SICUREZZA” • “CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO ARTISTICO ITALIANO: GALLIPOLI-OTRANTO-LECCE” (30 ORE) • “CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO ARTISTICO EUROPEO: LA SPAGNA” (15 ORE) • “APPRENDISTI CICERONI” (30 ORE) • “INTERPRETE E MEDIATORE LINGUISTICO” • ” (4 ORE) • “MORO’S WEB RADIO” (30 ORE) • “LABORATORIO DI ORIENTAMENTO ALLE SCELTE FUTURE DEGLI STUDENTI” (2 ORE) • “ORIENTA GIOVANI 5^EDIZIONE” (2 ORE)
Competenze mirate • Assi culturali • Professionali • Cittadinanza	• Comunicazione nella lingua italiana • comunicazione nelle lingue straniere • spirito di iniziativa e intraprendenza, • consapevolezza ed espressione culturale • Autogestione nell'ambito delle linee guida in contesti di lavoro o di studio che sono solitamente prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. • Supervisionare il lavoro di routine di altri, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio. • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonome e responsabile • Risolvere problemi • Imparare ad imparare
CONOSCENZE	ABILITÀ

Linguaggio tecnico-professionale nella lingua italiana	Avere un lessico ricco e articolato, usando terminologia tecnico-professionale in modo pertinente.
Linguaggio tecnico professionale nella lingua straniera	Avere un lessico ricco e articolato, usando terminologia tecnico-professionale in modo pertinente.
Regole e tempi in azienda/Ente	Assumere comportamenti e linguaggi che esprimano rilevanza circa il rispetto delle regole ed i tempi della giornata in azienda.
ATTIVITÀ SVOLTE	
A.S. 2019/2020 III ANNO	Corso sulla sicurezza sulla piattaforma ministeriale ATTIVITÀ SOSPESA A CAUSA DELLA PANDEMIA SARS-COVID19
A.S. 2020/2021 IV ANNO	ATTIVITÀ SOSPESA A CAUSA DELLA PANDEMIA SARS-COVID19
A.S. 2021/2022 V ANNO	• “CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO ARTISTICO ITALIANO: GALLIPOLI-OTRANTO-LECCE” (30 ORE) • “CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO ARTISTICO EUROPEO: LA SPAGNA” (15 ORE) • “APPRENDISTI CICERONI” (30 ORE)- intera classe • “INTERPRETE E MEDIATORE LINGUISTICO” (4 ORE) intera classe • “MORO’S WEB RADIO” (30 ORE)- studentessa Diaferio Cristina • “LABORATORIO DI ORIENTAMENTO ALLE SCELTE FUTURE DEGLI STUDENTI” (2 ORE) intera classe • “ORIENTA GIOVANI 5^EDIZIONE” (2 ORE) intera classe

3.5. Attività di arricchimento dell’Offerta Formativa e di orientamento

Alcuni studenti hanno partecipato alle attività di arricchimento dell’offerta formativa organizzate dall’Istituto quali *PON, Progetti di Istituto, Visite guidate, Viaggi di Istruzione.*

Viaggio d’istruzione in Spagna; Treno della memoria.

3.6. Metodi – Mezzi – Spazi – Tempi – DDI

La modalità generale dei processi di insegnamento – apprendimento si è sviluppata secondo le seguenti metodologie:

- ✓ lezioni frontali;
- ✓ conversazioni guidate;
- ✓ lezioni interattive con utilizzo di documenti, audiovisivi, sussidi multimediali e/o utilizzo della LIM
- ✓ flipped classroom
- ✓ analisi di casi

- ✓ problem solving
- ✓ lezioni articolate in lavoro di gruppo;
- ✓ progetti pluridisciplinari;
- ✓ lezioni con il metodo induttivo – deduttivo utilizzando anche il laboratorio;
- ✓ lezioni modulari;
- ✓ didattica laboratoriale;
- ✓ esercitazioni pratiche

Ad esse sono stati associate situazioni di apprendimento non strettamente curricolari riferite anche ad eventi esterni come incontri del PCTO.

Strumenti	Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni	Tempi/Frequenza	Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati
✓ Libro di Testo ✓ Libro digitale ✓ Schede ✓ Materiali prodotti dall'insegnante ✓ Materiali digitali interattivi ✓ Presentazioni ✓ Visione di filmati ✓ Lezioni registrate ✓ Documentari	✓ Video lezioni ✓ Video registrazioni ✓ Lezioni digitali ✓ Tutorial ✓ Somministrazione e restituzione degli elaborati con successiva correzione - Messaggistica istantanea mediante registro, whatsapp, g-suite ✓ Attività di ricerca	Secondo l'orario delle lezioni in modalità: ✓ sincrona ✓ asincrona ✓ mista in DDI, DaD o in presenza	✓ Bacheca del Registro elettronico Axios ✓ Piattaforma Collabora ✓ Google for Education ✓ E-mail

In tutti i casi particolare attenzione è stata posta alla problematizzazione di alcuni argomenti di particolare rilievo al fine di stimolare lo spirito critico e rilevare tramite gli interventi degli studenti la loro crescita culturale, il livello di comprensione, di elaborazione delle informazioni onde evitare una somministrazione passiva dei contenuti.

Sono state adottate opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze e recupero delle carenze. I docenti hanno coinvolto e stimolato gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, , l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici:

- ✓ Strumentazione didattica tradizionale e non (libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM)
- ✓ Attività integrative (visite guidate, partecipazione a olimpiadi e gare, seminari, progetti, etc..).

4. LA VALUTAZIONE DELLA CLASSE

4.1. La valutazione nel PTOF e strumenti di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate. Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Gli strumenti di valutazione utilizzati sono stati: prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte. Nel corso dell'anno scolastico, i docenti hanno somministrato un numero congruo di prove utili alla valutazione.

4.2. I criteri di valutazione del profitto

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- ✓ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- ✓ i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- ✓ i risultati delle prove di verifica;
- ✓ il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo;
- ✓ le conoscenze, le abilità e le competenze disciplinari riportate nelle programmazioni disciplinari, nei P.E.I./PdV, nei P.D.P. e nella programmazione di classe.

5. VERSO L'ESAME

5.1. Ammissione, crediti e tabelle di conversione dei crediti e del punteggio delle prove

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino ad un massimo di cinquanta punti. Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all'Allegato A del d.lgs. 62/2017 e procede a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella sottostante di conversione dei crediti ai sensi dell'art. 11 comma 1 O.M. 65 del 14.03.2022.

Mentre valuta le prove scritte in ventesimi e le converte rispettivamente in quindicesimi la prima prova e in decimi la seconda

Conversione del credito scolastico complessivo		Conversione del punteggio della prima prova scritta		Conversione del punteggio della seconda prova scritta	
PUNTEGGIO IN BASE 40	PUNTEGGIO IN BASE 50	PUNTEGGIO IN BASE 20	PUNTEGGIO IN BASE 15	PUNTEGGIO IN BASE 20	PUNTEGGIO IN BASE 10
21	26	1	1	1	0.5
22	28	2	1.5	2	1
23	29	3	2	3	1.5
24	30	4	3	4	2
25	31	5	4	5	2.5
26	33	6	4.5	6	3
27	34	7	5	7	3.5
28	35	8	6	8	4
29	36	9	7	9	4.5
30	38	10	7.5	10	5
31	39	11	8	11	5.5
32	40	12	9	12	6
33	41	13	10	13	6.5
34	43	14	10.5	14	7
35	44	15	11	15	7.5
36	45	16	12	16	8
37	46	17	13	17	8.5
38	48	18	13.5	18	9
39	49	19	14	19	9.5
40	50	20	15	20	10

5.2. Il curriculum dello studente

Il curriculum dello studente fornisce informazioni sul percorso personale dello studente relativo all'ambito scolastico ed extrascolastico.

5.3. Seconda prova scritta

La seconda prova scritta ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio. È predisposta da tutti i docenti delle sottocommissioni operanti nella scuola, titolari della disciplina della prova medesima.

LICEO LINGUISTICO: L1 Inglese Sarà svolta una prova di simulazione in data 31 maggio 2022

6. ALLEGATI

6.1. Schede docenti

6.2. Griglia di valutazione della prima prova scritta

6.3. Griglia di valutazione della seconda prova scritta

6.4 . Griglia di valutazione nazionale del colloquio

SCHEMA DOCENTE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: PROF.SSA Clara Cartuso

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
Area logico-argomentativa Area metodologica Saper Ascoltare, Esprimersi, Riflettere sulla lingua	Nell'ambito della produzione e della interazione orale, attraverso un ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari. Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. Formulare motivati giudizi critici sui testi. Padroneggiare il lessico critico specifico della disciplina Illustrare ed interpretare in termini essenziali un fenomeno culturale. Riflettere sulla lingua nei suoi diversi aspetti maturando una complessiva coscienza della sua storicità storica e delle sue caratteristiche sociolinguistiche. Acquisire consapevolezza del processo storico di formazione e sviluppo della civiltà letteraria italiana, in relazione alle condizioni culturali e socio-politiche generali dell'Italia.
Area logico-argomentativa Leggere	Riconoscere i caratteri specifici dei testi. Collocare i testi nella tradizione letteraria e nel contesto storico di riferimento. Utilizzare gli strumenti fondamentali per la interpretazione delle opere letterarie. Cogliere il contenuto informativo e il messaggio del testo letterario insieme con le specificità della sua lingua. Acquisire gli strumenti per leggere nella sua complessità la <i>Commedia</i> dantesca. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario. Analizzare un testo con particolare attenzione alla individuazione dei temi e delle specificità linguistico – stilistiche in relazione alla poetica e al pensiero di un autore.

	Contestualizzare un testo, un autore, un tema Acquisire la capacità di riflessione critica e di interpretazione personale. Attualizzare un testo letterario
Area linguistica e comunicativa Scrivere	Comprendere e produrre testi di adeguata complessità, riferibili a diverse tipologie formali e funzionali e in relazione al destinatario e alle sue modalità di fruizione Ideare e strutturare testi secondo le tipologie testuali dell'Esame di Stato.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Tecniche della comunicazione: caratteristiche e struttura di testi letterari e non. I generi letterari e gli intellettuali più rappresentativi dalla seconda metà dell'Ottocento all'inizio del Novecento. Verga, scrittore di cose. Pascoli, i fantasmi del quotidiano; d'Annunzio, un uomo di lettere fuori del comune; Il Modernismo e gli intellettuali italiani; Pirandello, il creatore della tragedia moderna; Svevo, la rivoluzione della coscienza; Ungaretti, uomo di pena che risillaba parole nuove; La poesia del primo Novecento e gli intellettuali più rappresentativi;

I periodi storici: Naturalismo francese e Verismo italiano, Decadentismo, Le Avanguardie storiche, Il Futurismo.

Dante, il Sommo intramontabile. Conoscenza della struttura generale del Paradiso. Percorsi di comprensione e di analisi di canti scelti.

Il dettaglio dei contenuti disciplinari e dei nodi concettuali degli scrittori e dei periodi sopracitati è riportato nel percorso didattico.

Prof.ssa Clara Cartuso

SCHEDA DOCENTE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: PROF.SSA MADDALENA SORICARO

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi a livello più avanzato B2(Quadro Comune di riferimento Europeo)	Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse; comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti/orali su argomenti attinenti la formazione liceale; Interagire con una certa disinvoltura in una conversazione su temi noti in modo adeguato al contesto e agli interlocutori; utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali; Analizzare e confrontare testi letterari ed eventuali produzioni artistiche di vari paesi.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Literature in the Romantic Age. William Blake and William Wordsworth and their main works. The novel in the Romantic Age: Mary Shelley and her masterpiece "Frankenstein". The Victorian Age: Charles Dickens (life and works). Oscar Wilde: his life and his works. "The picture of Dorian Gray". The Age of Modernism(historical, social and political context). In corso di svolgimento: James Joyce: his life and his works, George Orwell and Samuel Beckett.

Prof.ssa Maddalena SORICARO

SCHEDA DOCENTE

DISCIPLINA: CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE

DOCENTE: ELISABETH CHOLMONDELEY

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
comprendere video partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato	saper comunicare in inglese in vari contesti e situazioni essere in grado di affrontare specifici contenuti disciplinari conoscere le principali caratteristiche culturali del Regno Unito sapersi confrontare con la cultura di altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

CONTENUTI DISCIPLINARI
Digital citizenship – short video - Discussion Abortion - Discussion Greenwashing: A Fiji Water Story - short video - Discussion Social Media, Social Life: Teens Reveal Their Experiences - short video - Discussion World Antibiotic Awareness Week - TED Ed Talk - short video - Discussion Global feminism TED talk with Annie Lennox - short video - Discussion BBC ideas – Why do we binge-watch? - short video - Discussion Twenty questions game Nicholas Winton BBC The Holocaust - short video - Discussion How mammoths could be our surprising climate saviours - short video - Discussion The hidden risks of sitting - short video - Discussion Award Winning Short Film - Two Strangers Who Meet Five Times by Marcus Markou - Discussion Mock INVALSI The Black Sea: Can Europe's most polluted sea be saved? - short video - Discussion The Transatlantic slave trade TED Ed - short video - Discussion What is bioethics? - short video - Discussion How to Change Bad Habits and Become a Better You - short video - Discussion British museum is full of stolen artifacts – short video – Discussion

Prof.ssa Elisabeth Cholmondeley

SCHEDA DOCENTE

DISCIPLINA: LETTERATURA FRANCESE

DOCENTE: PROF.SSA BALZAMO ANTONIETTA

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Scrivere brevi testi Ricerca informazioni all'interno di testi. Riassumere e analizzare in maniera semplice il contenuto di brevi testi utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali. Interagire in conversazioni brevi e semplici sui temi trattati.

CONTENUTI DISCIPLINARI
I Quadrimestre Chateaubriand et ses memoires Mme De Stael - texte 1-2 L'ere romantique A. De Lamartine - texte 2- De Vigny - texte 3- II Quadrimestre De Musset - texte 5 V. Hugo - texte 1-4-6 Balzac - texte 2-5 Stendhal- texte1-6 Entre romantisme et symbolisme Gautier Le parnasse Flaubert- texte 1-2-3-4-5

Prof.ssa Antonietta Balzamo

SCHEDA DOCENTE

DISCIPLINA : Conversazione francese

DOCENTE: Rita Martorana

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
Sapere cogliere il senso di ciò che si ascolta, utilizzando le conoscenze e le abilità al fine di essere parte attiva nella interazione linguistica. Sapere utilizzare conoscenze e capacità al fine di descrivere fenomeni e situazioni esprimendo opinioni in modo corretto e fluido. Sapere utilizzare conoscenze e capacità al fine di interagire in modo proficuo in una situazione comunicativa, anche formale.	Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali su argomenti diversificati. Riuscire a capire la maggior parte di film o notiziari in lingua standard. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata, sostenendo le proprie opinioni. Sapere usare in modo strutturato espressioni e frasi per descrivere fenomeni e situazioni riguardanti se stessi e gli altri. Sapere sostenere un'opinione su un argomento di attualità indicandone vantaggi e svantaggi.

CONTENUTI DISCIPLINARI

“Des pièges pour les jeunes “ Sapere conversare affrontando tematiche che presenta il testo .

“ Couper le cordon “ tema : l' emancipazione dei giovani.

“les Pacs “ tema: le unioni civili

Visione di un film “ Lupin” in riferimento all ‘ opera di Maurice Leblanc.

Le bicentenaire des lycées : partendo dalla rivoluzione francese

France et Italie : une grande histoire d' amour : débat télévisé.

Les défis de la France : situazione economica , sociale e ambientale riguardante la Francia dal 2008 ad oggi

Prof Rita Martorana

SCHEDA DOCENTE

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA (TEDESCO)

DOCENTE: CAMPOREALE COSIMO DAMIANO

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica. Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed analizza testi letterari e altre forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche. Lo studente acquisisce quindi competenze per: - utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi; - leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; - utilizzare testi multimediali; - produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. Lo studente possiede specifiche abilità nel: - riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi; - cogliere i caratteri specifici di un testo letterario; - individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; - comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva; - ricercare informazioni generali e specifiche all'interno di testi scritti appartenenti a diversi generi letterari; - riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.

Grammatik

Erweiterung und Verstärkung der Sprachkenntnisse (Niveau B1) Verben mit festen Verbindungen

Partizipialplatz: Partizip I Adjektiv als

Nomen **Literatur**

Die Romantik: Zeitgeist und literarische Landschaft; Phasen: Früh- Hoch- und Spätromantik. Novalis: *1. Hymne an die Nacht* (1-73; 85-9)

Merkmale der Märchen.

J. von Eichendorff: *Mondnacht*

Restauration und Vormärz; Junges Deutschland und Vormärz. Heinrich

Heine:

Ein Fichtenbaum steht einsam; Das Fräulein stand am Meer; Lorelei; Die Schlesischen Weber.

Gründerjahre: die verspätete Nation; die industrielle Revolution; Otto von Bismarck.

Realismus und Naturalismus:

T. Fontane: *Effi Briest* (Auszug).

Der Einfluss von Wagner und Nietzsche. Die

Jahrhundertwende:

Impressionismus, Symbolismus; Freud.

R.M. Rilke: *Ich fürchte mich so vor der Menschen Wort; Der Panther.*

Expressionismus:

Jakob van Hoddis: *Weltende*

F. Kafka: *Brief an den Vater* (Auszug); *Die Verwandlung*; *Vor dem Gesetz* (Auszug).

Landeskunde

Trennung und Wiedervereinigung Deutschlands

Ausländer in Deutschland: Gastarbeiter und deutsche Einwohner mit Migrationshintergrund.

SCHEMA DOCENTE

Disciplina: Conversazione in lingua tedesca

Docente: Vito Sportiello

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
Lo studente acquisisce competenze linguistiche comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.	È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.
Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed analizza testi letterari, video e altre forme espressive al fine di affinare la conoscenza della lingua studiata.	Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Lo studente è in grado di descrivere esperienze e avvenimenti e concetti in forma orale.
Lo studente acquisisce quindi competenze per: utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario e dialoghi su argomenti sociali e di vita quotidiana.	Lo studente è in grado di comprendere brevi videolezioni e brevi tracce audio di livello B1 (e in alcuni casi anche più elevato). Lo studente è in grado di cogliere e confrontare le differenze culturali fra l'Italia e la Germania.
Lo studente è in grado di produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Conversazione in lingua tedesca
Lo studente è in grado di comprendere e di interagire in maniera fluente nella lingua di studio.	

CONTENUTI DISCIPLINARI

Grammatik

Erweiterung und Verstärkung der Sprachkenntnisse (Niveau B1)
Verben mit festen Verbindungen
Partizipialplatz: Partizip I
Adjektiv als Nomen

Literatur und Internetquellen

Das klappt! Per il biennio delle Scuole superiori. Con ebook. Con espansione online. Vol. 2-Elizabeth Eberi C. Garré Patrizio Malloggi

How do Germans spend their weekends: https://www.youtube.com/watch?v=JkiKu_xzHtE

Differences between Italians and Germans: https://www.youtube.com/watch?v=_LdUWljZ7k

What Germans think of Italy: <https://www.youtube.com/watch?v=E1aMMwzhziQ>

Die deutsche Teilung: <https://www.youtube.com/watch?v=KX8WrWKqbHE&t=456s>

So war der Alltag in der DDR: <https://www.youtube.com/watch?v=WfKy7bkcrOQ>

Eko Fresh- Der Gastarbeiter: <https://www.youtube.com/watch?v=yQZTntUx3Yk&t=63s>

Lebenslauf schreiben/ musstewissen Deutsch: <https://www.youtube.com/watch?v=i0iHvloylm0>

Visione e discussione del film "Die Welle" (2008).

Are you a typical German: <https://www.youtube.com/watch?v=2YrvT07tixl>

15 German expressions you should know: <https://www.youtube.com/watch?v=pR1s7duwLNM&t=399s>

Prof. Sportiello Vito

SCHEDA DOCENTE

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: Giuseppina Mastrapasqua

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	• Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo • Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico- scientifica nel corso della storia

CONTENUTI DISCIPLINARI

Unità 1: Inizio secolo

- Il naufragio della Belle époque
- Le inquietudini della modernità
- : Il caso italiano: *un liberalismo incompiuto*

Unità 2: Guerra e rivoluzione

- Lo scoppio della guerra
- L'intervento italiano 1914-15
- Il conflitto e la vittoria dell'Intesa 1916-18
- La Russia: rivoluzioni e guerra civile 1917-19

Unità 3: Le eredità della guerra e gli anni venti

- La pace impossibile.
- Il quadro politico del dopoguerra
- Dallo sviluppo alla crisi
- Il quadro economico del dopoguerra

Unità 4: Il fascismo

- Le tensioni del dopoguerra italiano

- Il crollo dello Stato liberale. Il fascismo al potere
- Il regime fascista. *Un totalitarismo imperfetto*

Unità 5: il nazismo

- Nascita e morte di una democrazia. La Germania di Weimar e l'ascesa del nazismo
- Il regime nazista. *Terrore e manipolazione*

Unità 6: Lo stalinismo

- Dopo la rivoluzione. L'URSS negli anni venti e l'ascesa di Stalin

Unità 7: Guerra, Shoah, Resistenza

- La catastrofe dell'Europa. La seconda guerra mondiale
- Saccheggio e sterminio
- La Resistenza in Europa e in Italia

Prof. Giuseppina Mastrapasqua

SCHEDA DOCENTE

DISCIPLINA: Filosofia

DOCENTE: Giuseppina Mastrapasqua

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
-Comprensione della peculiarità della filosofia come linguaggio, procedimento e oggetto -Sviluppo dell'abitudine al confronto di idee -Saper ideare, progettare e formulare ipotesi -Saper comunicare -Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. -Acquisita l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	-Stabilire connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico - Comprendere la terminologia specifica - Analizzare concetti e reti di concetti - Elaborare ipotesi, metodi e idee -Comprendere il cambiamento in relazione agli usi e alle abitudini nel confronto con la propria esperienza personale -E esporre in modo chiaro, logico e coerente quanto letto, ascoltato e appreso

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il materialismo naturalistico di Feuerbach; Marx (Origine del suo pensiero rivoluzionario, analisi dell'alienazione operaia e materialismo storico; analisi del sistema capitalistico e progetto di superamento); **Positivismo** (caratteri generali e peculiarità nazionali): **Comte; Mill;** evoluzionismo di **C. Darwin e Spencer; Freud; Nietzsche**

Prof. Giuseppina Mastrapasqua

SCHEDA DOCENTE

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: NUNZIO VALENDINO

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ
Contestualizzare artisti e movimenti in un ampio quadro.	Saper collocare l'opera nel contesto storico e culturale di appartenenza.
Fare collegamenti con altri contesti culturali.	Affrontare la lettura delle opere d'arte più importanti.
	Conoscere i contesti storici, i protagonisti delle principali correnti artistiche.
	Conoscere il lessico specifico.

CONTENUTI DISCIPLINARI
Correnti artistiche: Impressionismo e Tendenze postimpressioniste; Art Nouveau. Avanguardie storiche: Fauves; Espressionismo; Cubismo; Futurismo; Dadaismo; Surrealismo; Astrattismo. Razionalismo in architettura e la nascita del Movimento moderno. La Pittura Metafisica. Le Avanguardie russe: Raggismo, Suprematismo e Costruttivismo. L'Arte del dopoguerra.
Il dettaglio dei contenuti disciplinari è riportato nel percorso didattico allegato al documento.

Prof. Nunzio Valentino

SCHEMA DOCENTE

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: D'ORO CARMELA

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
- Definizione di funzione e relative proprietà. - Definizione di dominio, codominio, zeri, segno.	Determinare il dominio di una funzione, gli zeri, il segno
- Conoscere la definizione di limite. - Enunciare i teoremi di unicità, confronto, permanenza del segno. - Conoscere alcuni limiti notevoli. - Conoscere la definizione di funzione continua. Classificare le discontinuità	Applicare la definizione di limite. Risolvere alcune forme indeterminate. Applicare i limiti per lo studio delle discontinuità
- Conoscere le definizioni di rapporto incrementale, derivata e loro significato geometrico. - Formule di derivazione. - Enunciare i teoremi fondamentali del calcolo	Applicare il significato geometrico di derivata ai problemi. Applicare le formule di derivazione. Derivare il prodotto, quoziente e la somma algebrica delle funzioni. Applicare i teoremi del calcolo.
- Definire i max, min, flessi di una funzione - Metodi per la ricerca dei punti estremanti e della concavità/convessità	Determinare i massimi e minimi di una funzione con l'uso delle derivate. Determinare i punti di flesso e le concavità. Rappresentare una funzione

CONTENUTI DISCIPLINARI
<u>Richiami e complementi sulle equazioni e disequazioni</u> - Richiami sulle equazioni e disequazioni di second grado - Equazioni e disequazioni di secondo grado - Equazioni e Disequazioni fratte - Sistemi di equazioni <u>Le funzioni di una variabile</u>

- Insieme di esistenza di una funzione.
- Funzioni pari e Funzioni Dispari
- Studio del segno di una funzione.
- Il grafico di alcune funzioni fondamentali.

Limiti e continuità

- Limiti e continuità:
- Approccio grafico al concetto di limite.
- Intorni, punti di accumulazione e punti isolati.
- Definizione di limite di una funzione $f(x)$ per x che tende ad un valore finito x_0
- Definizione di limite di una funzione $f(x)$ per x che tende a più o meno infinito.

Il concetto di derivata

- Definizione di derivata di una funzione in una variabile.
- Significato geometrico della derivata di una funzione di una variabile.

Calcolo della derivata di una funzione di una variabile

- Derivata di alcune funzioni elementari.
- Derivazione di una funzione composta.
- Derivate di ordine superiore.
- Teoremi di Rolle, Chauchy, Lagrange, Hospital

Prof.ssa Carmela D'Oro

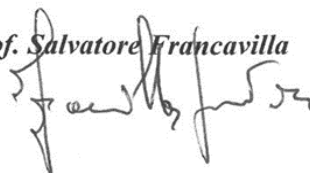
SCHEDA DOCENTE

DISCIPLINA: **FISICA**

DOCENTE: **SALVATORE FRANCAVILLA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ
Fare collegamenti e analogie tra le diverse leggi della Fisica e il contesto reale.	Saper collocare i fenomeni fisici nel contesto delle attività reali. Comprendere e conoscere i limiti dei fenomeni fisici studiati, applicati a quelli reali e riferite alle leggi più importanti della Fisica. Conoscere il contesto matematico di validità delle leggi studiate. Conoscere il lessico specifico.

CONTENUTI DISCIPLINARI
I Fenomeni elettrici, magnetici ed elettromagnetici: Cariche e campi elettrici; Legge di Coulomb; Potenziale elettrico; Flusso del campo elettrico; Teorema di Gauss; Campi elettrici generati da particolari distribuzione di cariche; La corrente elettrica; La legge di Ohm; conduttori, semiconduttori, caratteristiche principali; Il Campo magnetico; Interazione tra campo magnetico su conduttori attraversati da corrente elettrica; Forze esercitate da campi magnetici su conduttori percorsi da corrente elettrica; Legge di Lorentz; Flussi di campi magnetici e circuitazioni di campi magnetici; Analogie tra campi magnetici, elettrici e gravitazionale; Principio di funzionamento dei motori elettrici; Il Campo elettromagnetico;

Prof. Salvatore Francavilla


SCHEMA DOCENTE

DISCIPLINA: Scienze Naturali

DOCENTE: Prof.ssa Riontino Nunzia

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
Saper comunicare in modo corretto le proprie conclusioni usando un linguaggio specifico Saper classificare e correlare i gruppi funzionali e le biomolecole con la struttura chimica Saper organizzare e interpretare i dati attraverso forme di espressione o forme scritte Saper discutere i problemi scientifici ed etici legati sia a situazioni di vita reale sia alle applicazioni delle biotecnologie	Essere in grado di riconoscere e rappresentare la struttura chimica dei composti organici e delle biomolecole Essere in grado di correlare struttura chimica e funzione delle biomolecole Essere in grado di descrivere le caratteristiche e giustificare le funzioni fondamentali del metabolismo cellulare Essere in grado di confrontare la respirazione cellulare con la fotosintesi clorofilliana, evidenziandone i passaggi essenziali Conoscere e descrivere le biomolecole di base e spiegarne gli usi e i limiti

CONTENUTI DISCIPLINARI

CHIMICA ORGANICA:

CAPITOLO A1

Dal carbonio agli idrocarburi

CAPITOLO A2

Dai gruppi funzionali ai polimeri

CHIMICA BIOLOGICA:

CAPITOLO B1

Le biomolecole: struttura e funzione

BIOLOGIA:

CAPITOLO B2

Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP

In corso di svolgimento :

CAPITOLO B4

Dal DNA alla genetica dei microrganismi

CAPITOLO B5

Manipolare il genoma: le biotecnologie

Prof.ssa Riontino Nunzia

SCHEDA DOCENTE

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: PAGANO VALERIA

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
Elabora e attua risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva. Pianifica progetti motori e sportivi.	Utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e sugli altri. Adattare il proprio corpo a situazioni di disequilibrio in relazione a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti.
Rielabora creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti.	Realizzare e interpretare sequenze ritmiche di movimento.
Pratica autonomamente l'attività sportiva Con fair play scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva.	Utilizzare schemi motori combinati per differenti proposte di gioco-sport anche proponendo varianti.
Assume in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi applicando i principi di prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti.	Assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi.

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI
Capacità Condizionali	La flessibilità: definizione di attiva e passiva; stretching e il metodo PNF

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI
GIOCHI SPORTIVI DI SQUADRA: Pallavolo; Basket; Ultimate frisbee.	Le regole del gioco; I fondamentali individuali; I fondamentali di squadra; I ruoli; L'arbitraggio.

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI
ATLETICA: Corse; Lanci (Getto del peso, studio particolareggiato) e Salti. Tennis da tavolo.	Tecnica dei fondamentali Regole. Storia.

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI
EDUCAZIONE ALLA SALUTE E ALLA SICUREZZA	Educazione Alimentare. Indice di Massa Corporeo. Uso del cardiofrequenzimetro. Nozioni di primo soccorso.

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI
STORIA	Dalla preistoria alla fine dell'età antica. Dal medioevo alla rivoluzione Francese Dalla fine del XVIII all'inizio del XX secolo.

Prof. Valeria Pagano

SCHEDA DOCENTE

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: MARRANO MARIANNA

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
-Saper esaminare criticamente alcuni ambiti dell'agire umano per elaborare orientamenti che perseguono il bene integrale della persona. -Scoprire una concezione etica della vita, del suo rispetto e della sua difesa. -Saper fornire indicazioni per una sintetica ma corretta trattazione delle principali tematiche di bioetica con approfondimento delle loro applicazioni antropologiche, sociali e religiose.	-Essere capaci di riconoscere le linee di fondo della Dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. - Essere aperti alla possibilità di elaborare scelte quotidiane ed esistenziali di rispetto della vita e di fattiva promozione umana.

CONTENUTI DISCIPLINARI
- Le principali Encicliche sociali della Chiesa - La bioetica - I diritti umani

Prof. Marianna Marrano

SCHEMA DOCENTE

DISCIPLINA: ED. CIVICA

DOCENTE: GIOVANNI OLIVETO

TEMATICHE	COMPETENZE /ABILITA'/CAPACITA'
<u>TEMATICHE PRIMO QUADRIMESTRE:</u> ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA STORIA DELLA BANDIERA E DELL'INNO NAZIONALE E ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA <u>TEMATICHE SECONDO QUADRIMESTRE:</u> UMANITA' ED UMANESIMO, DIGNITA' E DIRITTI UMANI	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Conoscere l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, delle Province, delle Città metropolitane e dei Comuni. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate

CONTENUTI DISCIPLINARI

TEMATICHE PRIMO QUADRIMESTRE		TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE	
Organizzazioni internazionali ed Unione Europea Storia della bandiera e dell'inno nazionale e ordinamento della Repubblica		Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani	
DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE PER DISCIPLINA	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE PER DISCIPLINA
<u>TEMATICA 1</u> Docente di Storia: Gli organismi internazionali: struttura e funzioni L'Unione europea: storia ed obiettivi Docente di Religione La globalizzazione culturale: conoscere e convivere con le altre culture e religioni Docente di Informatica/Matematica: La globalizzazione tecnologica e scientifica.	4 4 4	Docente di Storia: Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano Il concetto di razza ed il suo superamento (genocidi, deportazioni...) Dallo Statuto Albertino alla Costituzione I diritti inviolabili dell'uomo Art. 3 Cost.: il principio di eguaglianza formale e sostanziale Docente di Inglese: Come si declina in contesti e	4. 3

<u>TEMATICA 2</u> Docente di Italiano: Storia della bandiera e dell'inno nazionale (art. 12 Cost.) Il ripudio della guerra (art. 11 Cost.) I caschi blu dell'ONU I conflitti in corso. L'importanza dei poteri degli organi dello Stato La Costituzione PARTE SECONDA: l'ordinamento della Repubblica	4	luoghi diversi il concetto di diritto umano (schiavitù, apartheid, colonialismo) Docente di Filosofia: Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani Locke e la teoria del Diritto naturale Docente di Italiano: I diritti umani nella letteratura Docente di Religione: L'avvento del Cristianesimo ed il riconoscimento della dignità dell'uomo. Mahatma Gandhi	3 3 4
--	----------	---	----------------------------

Prof. Giovanni Oliveto



GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022

PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/ D	O/ E	PT
	1-8	9- 11	12- 14	15- 17	18- 20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/ D	O/ E	PT
	1-8	9- 11	12- 14	15- 17	18- 20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/ D	O/ E	P T
	1- 8	9- 11	12- 14	15- 17	18- 20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt).	SC	M	S/S +	B/ D	O/ E	PT
	1-4	5	6- 7	7-8	9- 10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt).	SC	M	S/S +	B/ D	O/ E	PT
	1-4	5	6- 7	7-8	9- 10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 10 pt).	SC	M	S/S +	B/ D	O/ E	PT
	1-4	5	6- 7	7-8	9- 10	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (Max 10 pt).	SC	M	S/S +	B/ D	O/ E	PT

	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
--	-----	---	-----	-----	------	--

VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100) Il punteggio complessivo va riportato a 20 (divisione per 5)	A=...../100 A=...../20
VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022) (B=A X 15)	B=...../15

LEGENDA:

SC = Scarso – M = Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B/D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022

PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/ D	O/ E	PT
	1-8	9- 11	12- 14	15- 17	18- 20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/ D	O/ E	PT
	1-8	9- 11	12- 14	15- 17	18- 20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/ D	O/ E	P T
	1- 8	9- 11	12- 14	15- 17	18- 20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (max 15 pt)	SC	M	S/S +	B/ D	O/ E	P T
	1-6	7-8	9- 10	11- 12	13- 15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. (max 15 pt)	SC	M	S/S +	B/ D	O/ E	P T
	1-6	7-8	9- 10	11- 12	13- 15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (max 10 pt)	SC	M	S/S +	B/ D	O/ E	P T
	1-4	5	6-7	7-8	9- 10	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)	A=...../100
Il punteggio complessivo va riportato a 20 (divisione per 5)	A=/20
VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022)	B=...../15

(B=A X 15)	
-------------	--

LEGENDA:

SC = Scarso – M= Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B /D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022

PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/ D	O/ E	PT
	1-8	9- 11	12- 14	15- 17	18- 20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/ D	O/ E	PT
	1-8	9- 11	12- 14	15- 17	18- 20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/ D	O/ E	P T
	1- 8	9- 11	12- 14	15- 17	18- 20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

PT

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. (max 15 pt)	S C	M	S/ S+	B/ D	O/ E	PT
	1 - 6	7-8	9- 10	11- 12	13- 15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (max 15 pt)	S C	M	S/ S+	B/ D	O/ E	PT
	1 - 6	7-8	9- 10	11- 12	13- 15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	S C	M	S/ S+	B/ D	O/ E	PT
	1 - 4	5	6- 7	7-8	9- 10	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100) Il punteggio complessivo va riportato a 20 (divisione per 5)	A=...../10 0 A=/20
VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022) (B=A X 15)	B=...../15

LEGENDA:

SC = Scarso – M = Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B/D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022

DESCRITTORI DI LIVELLO:

1. LIVELLO SCARSO = GRAVI CARENZE (STANDARD MINIMO NON RAGGIUNTO);
2. LIVELLO MEDIOCRE = CARENZE (STANDARD MINIMO PARZIALMENTE RAGGIUNTO);
3. LIVELLO SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE = ADEGUATEZZA (STANDARD MINIMO RAGGIUNTO IN MODO ADEGUATO/PIÙ CHE ADEGUATO);
4. LIVELLO BUONO/DISTINTO = SICUREZZA /PADRONANZA (STANDARD APPREZZABILE/PIÙ CHE APPREZZABILE);
5. LIVELLO OTTIMO/ECCELLENTE = PIENA PADRONANZA (STANDARD ALTO/ECCELLENTE).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Inadeguato	Parziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO	Comprensione del significato del testo nel suo complesso. Interpretazione del testo nei suoi aspetti tematici e comprensione del messaggio dell'autore	0.5-1	2	3	4	5
INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE	Conoscenza e decodifica delle strutture morfologiche e sintattiche del testo attraverso la loro individuazione e il loro riconoscimento funzionale.	0.5-1	1.5	2	2.5	3
CONOSCENZA DEL LESSICO SPECIFICO	Riconoscimento delle accezioni lessicali con riferimento al genere letterario cui il testo appartiene e/o agli argomenti di attualità storico sociali e artistici.	0	0.5	1	1.5	2
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Padronanza linguistica ed espositiva.	0.5-1	2	3	4	5
PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE	Aderenza alla consegna e capacità di sintesi. Sequenzialità logica degli argomenti presentati. Ampiezza e precisione delle conoscenze culturali, anche con citazioni di fonti appropriate e riferimenti interdisciplinari. Espressione di giudizi e valutazioni personali, con presenza di spunti critici.	0.5-1	2	3	4	5
Punteggio complessivo della prova					/20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DEL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di cinquanta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.5 – 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.5 – 3.5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 – 4.5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 – 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.5 – 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.5 – 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.5 – 3.5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 – 4.5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 – 5.5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.5 – 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.5 – 3.5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 – 4.5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 – 5.5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 – 2.5	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 – 2.5	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				/25

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura ITALIANA	CARTUSO Clara	
Lingua e cultura INGLESE	SORICARO Maddalena	
Lingua e cultura FRANCESE	BALZAMO Antonietta	
Lingua e cultura TEDESCA	CAMPOREALE Cosimo Damiano	
Storia e Filosofia	MASTAPASQUA Giuseppina	
Storia dell'Arte	VALENDINO Nunzio	
Matematica	D'ORO Carmela	
Fisica	FRANCAVILLA Salvatore	
Scienze Naturali	RIONTINO Nunzia	
Scienze Motorie	PAGANO Valeria	
Religione	MARRANO Marianna	
Educazione Civica	OLIVETO Giovanni	
Conversazione INGLESE	CHOLMONDELEY Elisabeth	
Conversazione FRANCESE	MARTORANA Rita	
Conversazione TEDESCA	SPORTIELLO Vito	

LA COORDINATRICE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maddalena SORICARO

Dott. Valentino DI STOLFO

