

Prot. _____

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

approvato nella seduta del 11 maggio 2022

Classe QUINTA Sez. D

Coordinatore Prof. Iorio Giuseppe

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
VALENTINO DI STOLFO

INDICE

1. LE INFORMAZIONI SULL'ISTITUTO	2
1.1. Caratteristiche del territorio e dell'utenza	2
1.2. Presentazione dell'istituto	3

1.3. Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico indirizzo.....	3
2. LE INFORMAZIONI SULLA CLASSE	5
2.1. Composizione del consiglio di classe e continuità didattica	5
2.2. Profilo della classe	5
3. IL PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE.....	6
3.1. Contenuti e competenze disciplinari (SCHEDE DOCENTI)	7
3.2. Nodi interdisciplinari	7
3.3. Insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera attivato con la metodologia CLIL	7
3.4. PCTO	7
3.5. Attività di arricchimento dell’Offerta Formativa e di orientamento .	9
3.6. Metodi – Mezzi – Spazi – Tempi – DDI	9
4. LA VALUTAZIONE DELLA CLASSE	11
4.1. La valutazione nel PTOF e strumenti di valutazione	11
4.2. I criteri di valutazione del profitto	11
5. VERSO L’ESAME.....	11
5.1. Ammissione, crediti e tabelle di conversione dei crediti e del punteggio delle prove ...	11
5.2. Il curriculum dello studente	12
5.3. Seconda prova scritta.....	12
6. ALLEGATI.....	12
6.1. Schede docenti	12
6.2. Griglia di valutazione della prima prova scritta	12
6.3. Griglia di valutazione della seconda prova scritta	12
6.4. Griglia di valutazione nazionale del colloquio	12

1. LE INFORMAZIONI SULL’ISTITUTO

1.1. Caratteristiche del territorio e dell’utenza

La Scuola opera in un territorio la cui economia è prevalentemente agricola, ma che ha da tempo scoperto nuove fonti di attività quali l’imprenditoria del turismo. Il territorio, pertanto,

è caratterizzato da un discreto sviluppo sociale ed economico e da una sicurezza civile di medio livello. Le buone potenzialità turistiche dovute alle risorse naturalistiche, archeologiche e artistiche, le molteplici strutture ricettivo-turistiche consentono agevolmente agli studenti di fruire delle occasioni formative presenti nel territorio, orientate a realizzare stati occupazionali di lungo periodo. Gli studenti provengono da un vasto territorio circostante e da più province, da contesti economici diversi, proiettati, però, verso il miglioramento sociale-economico e professionale. Alla scuola si chiede, pertanto, di fornire agli studenti una adeguata preparazione culturale, la capacità di abituarli alle professioni, di favorire l'acquisizione di comportamenti corretti, sia dal punto di vista dei rapporti interpersonali che sociali, nonché la capacità di effettuare scelte adeguate alle proprie attitudini.

1.2. Presentazione dell'istituto

L' I.I.S.S. Moro nasce nel 2019 con l'unione degli istituti di istruzione secondaria superiore – Licei e Alberghiero – con un'unica autonomia. Con la delibera della Giunta Regionale pugliese n. 2468 del 21.12.2018 (“Piano regionale di dimensionamento della rete scolastica e programmazione dell'offerta formativa per l'anno scolastico 2019/20”), la Regione Puglia ha adottato il provvedimento di unione delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado a Margherita di Savoia. L' Istituto presenta i segmenti liceali: Scientifico, Scientifico OSA e Linguistico, e il segmento Professionale Alberghiero con gli indirizzi: Sala e vendita, Enogastronomia e Accoglienza turistica.

1.3. Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e d'interpretazione di opere d'arte;
- ✓ l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;

- ✓ la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Il percorso del LICEO SCIENTIFICO – OSA è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- ✓ Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- ✓ Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- ✓ Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico – formale e usarle, in particolare, nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- ✓ Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- ✓ Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- ✓ Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico - applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

- ✓ Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2. LE INFORMAZIONI SULLA CLASSE

2.1. Composizione del consiglio di classe e continuità didattica

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO	DOCENTE	CONTINUITA'		
		CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura ITALIANA	Giuseppe Iorio	X	X	X
Lingua e cultura INGLESE	Maddalena Soricaro	X	X	X
Storia e Filosofia	Maria Concetta Pasquale	X	X	X
Storia dell'Arte	Antonio Montanaro	X	X	X
Matematica	Carmela Trivisonne	X	X	X
Fisica	Lisa Sciabica			X
Scienze Naturali	Daniela Ricco	X		X
Informatica	Tommaso Irace		X	X
Scienze Motorie	Francesco Caressa	X	X	X
Religione	Rosaria Conversa	X	X	X
Inclusione	Sabrina Gaita			X
Educazione Civica	Gabriella Damato		X	X

2.2. Profilo della classe

La classe è composta da 19 studenti, di cui 6 ragazze e 13 ragazzi, tra loro una studentessa con certificazione di disabilità ai sensi della L. 104/92 con programmazione differenziata. Durante il quinquennio è stata affidata a docenti diversi in alcune discipline, ciò ha comportato periodi più o meno lunghi di adattamento. La **frequenza** è risultata regolare per la maggior parte degli alunni, ma non mancano casi che hanno fatto registrare un numero più rilevante di assenze.

Gli studenti sono nel complesso educati e corretti, sia nei rapporti fra pari che con gli insegnanti. In generale hanno una media disponibilità alla collaborazione e alla partecipazione durante le ore di attività didattica e di conseguenza il clima che si è instaurato ha predisposto allievi e insegnanti ad un lavoro abbastanza proficuo e sereno. Gli studenti si sono dimostrati partecipi a costruire un clima coerente alle regole di convivenza democratica e alla esperienza scolastica vissuta come esperienza formativa integrale.

Circa l'**impegno**, i docenti hanno registrato una tendenza globalmente soddisfacente; alcuni degli studenti hanno partecipato alle attività didattiche costantemente, altri in maniera più discontinua.

Al termine del primo quadrimestre si sono registrate carenze formative, che il Consiglio di Classe ha ritenuto di voler colmare attivando un lavoro di recupero 'in itinere', oppure, nei casi meno problematici, attraverso lo studio individuale; in alcuni casi non è stato possibile recuperare tutte le carenze.

La classe risulta essere eterogenea per grado di padronanza delle conoscenze, abilità e competenze, oltre che per la partecipazione al dialogo educativo e per l'organizzazione dello studio. Si possono pertanto distinguere tre livelli di apprendimento, con relative competenze acquisite. Nel livello avanzato vi sono gli alunni che sono in grado di eseguire compiti impegnativi in modo autonomo e responsabile, con una buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze e con capacità critico-rielaborative apprezzabili. Nel livello intermedio confluiscono gli alunni dalle competenze soddisfacenti che sono in grado di eseguire i compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Nel livello base confluiscono gli alunni che hanno acquisito competenze in modo essenziale, talvolta anche leggermente al di sotto della sufficienza e che quindi eseguono i compiti in forma guidata e dimostrano una basilare, ma non sempre sicura consapevolezza delle conoscenze.

In classe è presente una studentessa con certificazione di disabilità ai sensi della L. 104/92 che segue una programmazione differenziata. L'alunna è seguita dalla docente di sostegno per 18 ore settimanali e dall'educatrice per dieci ore settimanali. Si rimanda al P.E.I. allegato in busta riservata per la commissione per le notizie più dettagliate.

Tale studentessa nonostante l'impegno profuso e grazie al supporto dell'insegnante per l'inclusione, del Consiglio di classe e della famiglia, non ha conseguito piena autonomia nell'esecuzione delle consegne assegnate. A causa di ciò e delle difficoltà espressive e nella deambulazione che la candidata manifesta, **il Consiglio di Classe richiede la presenza dell'insegnante di sostegno nelle giornate dell'esecuzione delle prove.**

3. IL PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

3.1. Contenuti e competenze disciplinari (SCHEDE DOCENTI)

In allegato le schede dei docenti del consiglio di classe

3.2. Nodi interdisciplinari

Di seguito sono riportati i percorsi interdisciplinari svolti nel corso dell'anno:

Percorso interdisciplinare 1: L'UOMO E LA SCIENZA

Percorso interdisciplinare 2: LA SOLITUDINE E LA RINASCITA

Percorso interdisciplinare 3: L'UOMO, L'AMBIENTE E LA SOCIETÀ

Percorso interdisciplinare 4: LAVORO E LIBERTÀ

3.3. Insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera attivato con la metodologia CLIL

Nel corrente anno scolastico, la classe non ha svolto alcuna disciplina non linguistica in lingua straniera con metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning) per mancanza dei requisiti tra i docenti del consiglio di classe.

3.4. PCTO

DENOMINAZIONE PROGETTI	<ul style="list-style-type: none">• “CORSO SULLA SICUREZZA”• “CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO ARTISTICO ITALIANO: GALLIPOLI-OTRANTO-LECCE” (30 ORE)• “CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO ARTISTICO EUROPEO: LA SPAGNA” (15 ORE) “I GIOVANI E LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE” (50 ORE)• “APP E SICUREZZA” (25 ORE)• “MICROBIOLOGIA PREDITTIVA” (12 ORE) – intera classe• “JOB ON WEB” (50 ORE)• “MORO’S WEB RADIO” (30 ORE)• “FERMI MASTERCLASS ONLINE EDITION” (3 ORE)
-------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • “LABORATORIO DI ORIENTAMENTO ALLE SCELTE FUTURE DEGLI STUDENTI” (2 ORE) • “ORIENTA GIOVANI 5^EDIZIONE” (2 ORE)
<p>Competenze mirate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assi culturali • Professionali • Cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella lingua italiana • comunicazione nelle lingue straniere • spirito di iniziativa e intraprendenza, • consapevolezza ed espressione culturale • Autogestione nell'ambito delle linee guida in contesti di lavoro o di studio che sono solitamente prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. • Supervisionare il lavoro di routine di altri, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio. • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonome e responsabile • Risolvere problemi • Imparare ad imparare
CONOSCENZE	ABILITÀ
Linguaggio tecnico-professionale nella lingua italiana	Avere un lessico ricco e articolato, usando terminologia tecnico-professionale in modo pertinente.
Linguaggio tecnico professionale nella lingua straniera	Avere un lessico ricco e articolato, usando terminologia tecnico-professionale in modo pertinente.
Regole e tempi in azienda/Ente	Assumere comportamenti e linguaggi che esprimano rilevanza circa il rispetto delle regole ed i tempi della giornata in azienda.
ATTIVITÀ SVOLTE	
A.S. 2019/2020 III ANNO	<p>1. Corso sulla sicurezza sulla piattaforma ministeriale</p> <p>ATTIVITÀ SOSPESE A CAUSA DELLA PANDEMIA SARS-COVID19</p>
A.S. 2020/2021 IV ANNO	<p>ATTIVITÀ SOSPESE A CAUSA DELLA PANDEMIA SARS-COVID19</p> <ul style="list-style-type: none"> • “CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO ARTISTICO ITALIANO: GALLIPOLI-OTRANTO-LECCE” (30 ORE)

<p>A.S. 2021/2022 V ANNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO ARTISTICO EUROPEO: LA SPAGNA” (15 ORE) • “I GIOVANI E LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE” (50 ORE)- studenti Distaso Giuseppe, Larovere Domenico • “APP E SICUREZZA” (25 ORE)- intera classe • “MICROBIOLOGIA PREDITTIVA” (12 ORE) – intera classe • “JOB ON WEB” (50 ORE)- studente Lamonaca Marco Pio • “MORO’S WEB RADIO” (30 ORE)- studenti: Civita Michele, Delvecchio Alberto, Russo Arianna • “FERMI MASTERCLASS ONLINE EDITION” (3 ORE) • “LABORATORIO DI ORIENTAMENTO ALLE SCELTE FUTURE DEGLI STUDENTI” (2 ORE) intera classe • “ORIENTA GIOVANI 5^EDIZIONE” (2 ORE) intera classe
----------------------------------	---

3.5. Attività di arricchimento dell’Offerta Formativa e di orientamento

Alcuni studenti hanno partecipato alle attività di arricchimento dell’offerta formativa

organizzate dall’Istituto quali *PON, Progetti di Istituto, Visite guidate, Viaggi di Istruzione.*

- *Il treno della memoria*
- Viaggio di istruzione in Spagna

3.6. Metodi – Mezzi – Spazi – Tempi – DDI

La modalità generale dei processi di insegnamento – apprendimento si è sviluppata secondo le seguenti metodologie:

- ✓ lezioni frontali;
- ✓ conversazioni guidate;
- ✓ lezioni interattive con utilizzo di documenti, audiovisivi, sussidi multimediali e/o utilizzo della LIM
- ✓ flipped classroom
- ✓ analisi di casi
- ✓ problem solving
- ✓ lezioni articolate in lavoro di gruppo;
- ✓ progetti pluridisciplinari;
- ✓ lezioni con il metodo induttivo – deduttivo utilizzando anche il laboratorio;
- ✓ lezioni modulari;
- ✓ didattica laboratoriale;

- ✓ esercitazioni pratiche

Ad esse sono stati associate situazioni di apprendimento non strettamente curricolari riferite anche ad eventi esterni come incontri del PCTO.

Strumenti	Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni	Tempi/Frequenza	Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libro di Testo ✓ Libro digitale ✓ Schede ✓ Materiali prodotti dall'insegnante ✓ Materiali digitali interattivi ✓ Presentazioni ✓ Visione di filmati ✓ Lezioni registrate ✓ Documentari 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Video lezioni ✓ Video registrazioni ✓ Lezioni digitali ✓ Tutorial ✓ Somministrazione e restituzione degli elaborati con successiva correzione ✓ Messaggistica istantanea mediante registro, whatsapp, g-suite ✓ Attività di ricerca 	<p>Secondo l'orario delle lezioni in modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ sincrona ✓ asincrona ✓ mista in DDI, DaD o in presenza 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bachecca del Registro elettronico Axios ✓ Piattaforma Collabora ✓ Google for Education ✓ E-mail

In tutti i casi particolare attenzione è stata posta alla problematizzazione di alcuni argomenti di particolare rilievo al fine di stimolare lo spirito critico e rilevare tramite gli interventi degli studenti la loro crescita culturale, il livello di comprensione, di elaborazione delle informazioni onde evitare una somministrazione passiva dei contenuti.

Sono state adottate opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze e recupero delle carenze. I docenti hanno coinvolto e stimolato gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici:

- ✓ Strumentazione didattica tradizionale e non (libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM)
- ✓ Attività integrative (visite guidate, partecipazione a olimpiadi e gare, seminari, progetti, etc..).

4. LA VALUTAZIONE DELLA CLASSE

4.1. La valutazione nel PTOF e strumenti di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate. Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Gli strumenti di valutazione utilizzati sono stati: prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte. Nel corso dell’anno scolastico, i docenti hanno somministrato un numero congruo di prove utili alla valutazione.

4.2. I criteri di valutazione del profitto

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- ✓ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo;
- ✓ i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- ✓ i risultati delle prove di verifica;
- ✓ il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo;
- ✓ le conoscenze, le abilità e le competenze disciplinari riportate nelle programmazioni disciplinari, nei P.E.I./PdV, nei P.D.P. e nella programmazione di classe.

5. VERSO L’ESAME

5.1. Ammissione, crediti e tabelle di conversione dei crediti e del punteggio delle prove

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino ad un massimo di cinquanta punti. Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all’Allegato A del d.lgs. 62/2017 e procede a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella sottostante di conversione dei crediti ai sensi dell’art. 11 comma 1 O.M. 65 del 14.03.2022.

Mentre valuta le prove scritte in ventesimi e le converte rispettivamente in quindicesimi la prima prova e in decimi la seconda.

Conversione del credito scolastico complessivo		Conversione del punteggio della prima prova scritta		Conversione del punteggio della seconda prova scritta	
PUNTEGGIO IN BASE 40	PUNTEGGIO IN BASE 50	PUNTEGGIO IN BASE 20	PUNTEGGIO IN BASE 15	PUNTEGGIO IN BASE 20	PUNTEGGIO IN BASE 10
21	26	1	1	1	0.5
22	28	2	1.5	2	1

23	29	3	2	3	1.5
24	30	4	3	4	2
25	31	5	4	5	2.5
26	33	6	4.5	6	3
27	34	7	5	7	3.5
28	35	8	6	8	4
29	36	9	7	9	4.5
30	38	10	7.5	10	5
31	39	11	8	11	5.5
32	40	12	9	12	6
33	41	13	10	13	6.5
34	43	14	10.5	14	7
35	44	15	11	15	7.5
36	45	16	12	16	8
37	46	17	13	17	8.5
38	48	18	13.5	18	9
39	49	19	14	19	9.5
40	50	20	15	20	10

5.2. Il curriculum dello studente

Il curriculum dello studente fornisce informazioni sul percorso personale dello studente relativo all'ambito scolastico ed extrascolastico.

5.3. Seconda prova scritta

La seconda prova scritta ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio. È predisposta da tutti i docenti delle sottocommissioni operanti nella scuola, titolari della disciplina della prova medesima.

LICEO SCIENTIFICO – OSA: Matematica

Saranno svolte prove di simulazione in data: 31/05/2022

6. ALLEGATI

6.1. Schede docenti

6.2. Griglia di valutazione della prima prova scritta

6.3. Griglia di valutazione della seconda prova scritta

6.4. Griglia di valutazione nazionale del colloquio

6.1

SCHEDA DOCENTE**DISCIPLINA** Italiano**DOCENTE** Giuseppe Iorio

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
SAPER ASCOLTARE, ESPRIMERSI, RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Nell'ambito della produzione e della interazione orale, attraverso un ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari. • Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. Formulare motivati giudizi critici sui testi. • Padroneggiare il lessico critico specifico della disciplina • Illustrare ed interpretare in termini essenziali un fenomeno culturale. • Riflettere sulla lingua nei suoi diversi aspetti maturando una complessiva coscienza della sua storicità storica e delle sue caratteristiche sociolinguistiche. • Acquisire consapevolezza del processo storico di formazione e sviluppo della civiltà letteraria italiana, in relazione alle condizioni culturali e socio-politiche generali dell'Italia
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i caratteri specifici dei testi. • Collocare i testi nella tradizione letteraria e nel contesto storico di riferimento. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per la interpretazione delle opere letterarie. • Cogliere il contenuto informativo e il messaggio del testo letterario insieme con le specificità della sua lingua. • Acquisire gli strumenti per leggere nella sua complessità la <i>Commedia</i> dantesca.
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e produrre testi di adeguata complessità, riferibili a diverse tipologie formali e funzionali e in relazione al destinatario e alle sue modalità di fruizione • Ideare e strutturare testi secondo le tipologie testuali dell'Esame di Stato, in particolare l'analisi del testo, l'articolo di giornale, 'analisi

	di un testo argomentativo e la produzione di testi argomentativi ed espositivi.
LEGGERE TESTI LETTERARI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la specificità del fenomeno letterario. • Analizzare un testo con particolare attenzione alla individuazione dei temi e delle specificità linguistico – stilistiche in relazione alla poetica e al pensiero di un autore. • Contestualizzare un testo, un autore, un tema • Acquisire la capacità di riflessione critica e di interpretazione personale • Attualizzare un testo letterario
MULTIMEDIALITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi (cinema, teatro, musica, arti visive) • Confrontare ed interpretare le diverse realizzazioni, con diversi mezzi espressivi, dello stesso tema o di un testo • Progettare la presentazione di un argomento con l'ausilio di linguaggi multimediali. • Saper fruire delle piattaforme e degli strumenti necessari per la didattica a distanza
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	1: Competenza alfabetica funzionale; 2: Competenza digitale; 3: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 4: Competenza in materia di Cittadinanza; 5: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

CONTENUTI DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> • Giacomo Leopardi (biografia, pensiero, poetica e opere) <ul style="list-style-type: none"> ○ Visione del film “Il giovane favoloso” • Fra Ottocento e Novecento: Naturalismo e Simbolismo <ul style="list-style-type: none"> ○ Quadro storico e culturale; movimenti e generi culturali e letterari <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Positivismo; il Realismo; il Naturalismo francese e il Verismo italiano; Simbolismo e Decadentismo ○ Giovanni Verga (biografia, pensiero, poetica e opere) ○ La poesia in Europa: Charles Baudelaire (pensiero e poetica) e i “poeti maledetti” ○ Giovanni Pascoli (biografia, pensiero, poetica e opere) ○ Gabriele D’Annunzio (biografia, pensiero, poetica e opere) • Fra avanguardia e tradizione (1903-1945) <ul style="list-style-type: none"> ○ Quadro storico e culturale; i temi e i generi della letteratura ○ Le Avanguardie storiche

- Il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti
- Luigi Pirandello (biografia, pensiero, poetica e opere)
- Italo Svevo (biografia, pensiero, poetica e opere)
- Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba ed Eugenio Montale (in corso di svolgimento)

Prof. Giuseppe Iorio

SCHEDA DOCENTE

Materia: Matematica

Docente: prof.ssa Trivisonne Carmela

Competenze	Abilità/capacità
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare ed interpretare dati e grafici. Costruire e utilizzare modelli. Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi. • Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi. • Padroneggiare i procedimenti caratteristici del pensiero matematico: generalizzazioni, formalizzazioni, assiomatizzazioni, definizioni, dimostrazioni. • Utilizzare le tecniche dell'analisi e rappresentare sotto forma grafica le funzioni. • Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Domini di funzioni • Calcolare i limiti delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione. • Individuare e classificare i punti singolari di una funzione. • Condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione e saperne tracciare un probabile grafico approssimato. • Calcolare la derivata di una funzione applicando le regole di derivazione. • Calcolare i limiti applicando la regola di De l'Hôpital. • Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione. • Determinare minimi e massimi di una funzione. • Determinare concavità, convessità e punti di flesso di una funzione. • Applicare le conoscenze acquisite per tracciare il grafico di una funzione. • Calcolare le primitive di una funzione
Contenuti	
<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di funzione; • Classificazione delle funzioni; • Determinare i domini di funzioni; • Introduzione al concetto di limite di una funzione; • Limiti finiti e infiniti di una funzione e suo significato grafico; • Algebra dei limiti e forme di indecisione $[0/0, \infty/\infty]$; • Le funzioni continue e punti di discontinuità; • Punti singolari e loro classificazione; • Teorema degli zeri, Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi (Enunciati); • Proprietà delle funzioni continue; • Asintoti e grafico probabile di una funzione; • La derivata di una funzione in un punto e il suo significato geometrico; • Teoremi sulle derivate; • Classificazione dei punti di non derivabilità; • Teorema di Fermat, di Rolle e di Lagrange (Enunciati); • Derivate di ordine superiore al primo; • Funzioni crescenti e decrescenti; • Definizione e ricerca dei massimi e minimi di una funzione; • Studio di funzione; • Integrali indefiniti e definiti; • Metodi di integrazione; 	

Il docente
prof.ssa Carmela Trivisonne

SCHEDA DOCENTE

DISCIPLINA: **STORIA**

DOCENTE: **MARIA CONCETTA PASQUALE**

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
Saper decodificare eventi e situazioni in campo sociale, politico ed economico. Saper individuare dei livelli di coesione e coerenza dei discorsi Rappresentazione geografico-spaziale degli eventi e processi storici	<ul style="list-style-type: none">- Individuare esattamente la differenza fra conflitti latenti e conflitti conclamati, individuandone le cause e le componenti.- Individuare gli aspetti essenziali di un'ideologia politica e le ragioni della sua affermazione o del suo declino.
Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none">- Collegarsi e interagire on line con il docente attraverso computer, smartphone e tablet
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none">- Perseverare nell'apprendimento e organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni;- Essere consapevoli del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni;- Sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace e applicare conoscenze e abilità a casa, nell'istruzione e nella formazione

CONTENUTI DISCIPLINARI

<ol style="list-style-type: none">1. L'Europa della Belle Epoque2. L'età giolittiana.3. La crisi dell'equilibrio: la prima guerra mondiale.4. Dinamica ed esiti del conflitto.5. La rivoluzione russa.6. Il dopoguerra: un nuovo scenario mondiale.7. Rivoluzione e controrivoluzione: il biennio rosso.8. La costruzione dell'Unione Sovietica.9. Il caso italiano: dallo stato liberale al fascismo.10. La grande crisi e il <i>New Deal</i>.
--

11. L'Italia fascista.
12. Il nazismo e i regimi fascisti.
13. L'Europa democratica.
14. L'internazionale comunista e lo stalinismo.
15. La seconda guerra mondiale.
16. La Resistenza

Margherita di Savoia 05 maggio 2022

Firma del docente
(prof.ssa Maria Concetta Pasquale)

SCHEDA DOCENTE

DISCIPLINA:

FILOSOFIA

DOCENTE: **MARIA CONCETTA PASQUALE**

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
Comprensione della peculiarità della filosofia come linguaggio, procedimento, oggetto Sviluppo dell'abitudine al confronto di idee	<ul style="list-style-type: none">- Stabilire connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico- Comprendere la terminologia specifica- Analizzare concetti e reti di concetti- Elaborare ipotesi, metodi, idee
Addestramento all'argomentazione, intesa come sviluppo delle capacità logiche del pensiero contro l'imprecisione e la mancanza di rigore.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere diversi tipi di argomentazione: induttivo e deduttivo
Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none">- Collegarsi e interagire on line con il docente attraverso computer, smartphone e tablet
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none">- Perseverare nell'apprendimento e organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni;- Essere consapevoli del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni;- Sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace e applicare conoscenze e abilità a casa, nell'istruzione e nella formazione

CONTENUTI DISCIPLINARI

FILOSOFIA DELLO SPIRITO NEL XIX E XX SECOLO
IDEALISMO TEDESCO NELL'OTTOCENTO
HEGEL
DESTRA E SINISTRA HEGELIANA
FEUERBACH
RAGIONE E RIVOLUZIONE
MARX
CRITICA DELLA RAZIONALITA'

SCHOPENHAUER:
KIERKEGAARD:
NIETZSCHE
FREUD
POSITIVISMO SOCIALE
DARWIN
INTERPRETAZIONI E SVILUPPI DEL MARXISMO IN ITALIA
GRAMSCI
L'EPISTEMOLOGIA DEL NOVECENTO
POPPER

Margherita di Savoia 05 maggio 2022

Firma del docente
(prof.ssa Maria Concetta Pasquale)

SCHEMA DOCENTE

DISCIPLINA: Scienze Naturali Chimiche e Biologiche

DOCENTE: Prof.ssa Ricco Daniela

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
<p>Saper comunicare in modo corretto le proprie conclusioni usando un linguaggio specifico</p> <p>Saper classificare e correlare i gruppi funzionali e le biomolecole con la struttura chimica</p> <p>Saper organizzare e interpretare i dati attraverso forme di espressione o forme scritte</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e futuro</p> <p>Saper discutere i problemi scientifici ed etici legati sia a situazioni di vita reale</p>	<p>Essere in grado di riconoscere e rappresentare la struttura chimica dei composti organici e delle biomolecole</p> <p>Essere in grado di correlare struttura chimica e funzione delle biomolecole</p> <p>Essere in grado di descrivere le caratteristiche e giustificare le funzioni fondamentali del metabolismo cellulare</p> <p>Essere in grado di confrontare la respirazione cellulare con la fotosintesi clorofilliana, evidenziandone i passaggi essenziali</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI

CAPITOLO A1

Dal carbonio agli idrocarburi

CAPITOLO A2

Dai gruppi funzionali ai polimeri

CAPITOLO B1

Le biomolecole: struttura e funzione

In corso di svolgimento :

CAPITOLO B2

Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP

Prof. _____

SCHEDA DOCENTE

DISCIPLINA LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE PROF.SSA MADDALENA SORICARO

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi a livello più avanzato B2(Quadro Comune di riferimento Europeo)	Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse; comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti/orali su argomenti attinenti la formazione liceale; Interagire con una certa disinvoltura in una conversazione su temi noti in modo adeguato al contesto e agli interlocutori; utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali; Analizzare e confrontare testi letterari ed eventuali produzioni artistiche di vari paesi.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Literature in the Romantic Age. William Blake and William Wordsworth and their main works. The novel in the Romantic Age: Mary Shelley and her masterpiece "Frankenstein". The Victorian Age: Charles Dickens (life and works). Oscar Wilde: his life and his works. "The picture of Dorian Gray". The Age of Modernism (historical, social and political context). In corso di svolgimento: James Joyce: his life and his works, George Orwell and Samuel Beckett.

Prof.ssa Maddalena SORICARO

SCHEDA DOCENTE

indirizzo	LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE
disciplina	INFORMATICA
	Classe 5 sez. D anno scolastico 2021/2022
docente	Prof. Tommaso IRACE

ABILITA'/CAPACITA'

Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. Utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali. Gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con oggi.

COMPETENZE

Oltre alla capacità si richiede un atteggiamento per interagire con le tecnologie e i contenuti digitali con atteggiamento riflessivo e critico, aperto al futuro. Assumere un approccio etico, sicuro e responsabile nell'utilizzo dei sistemi digitali. Conoscere il funzionamento e utilizzo base di device, software e reti. Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, nella consapevolezza di quando ne consegue in termini di opportunità. Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica evolutiva; assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legalichiamati in causa. Attività di potenziamento, progetto AppSicurezza, Globalizzazione Tecnologica, Cittadinanza Digitale e Code.org

CONTENUTI DISCIPLINARI

1. CONCETTI DI INFORMATICA DI BASE

- Storia dell'informatica: le 5 generazioni
- CPU: Unita Di Controllo + ALU
- Memoria: Permanente (Rom), Volatile (Ram)
- Periferiche Di Input Ed Output
- Concetto di Software Di Base E Software Applicativi
- Concetto di sequenzialita e parallelismo

2. INFORMAZIONE E SUA RAPPRESENTAZIONE

- Sistema Binario
- Sistema Esadecimale
- Conversioni Tra I Vari Sistemi Binario/Decimale/Esadecimale
- Sistema Binario Con Segno (Complemento A Due)
- Sistema Binario A Virgola Fissa E Mobile
- Concetto Bit, Byte E Suoi Multipli
- Codifica numerica (tabella ASCII)
- Nozioni Di Logica Ed Operazioni Logiche (And/Or/Not)
- Veridicità Di Enunciati Complessi E Loro Proprietà

3. CONCETTO DI ALGORITMO E SUE PROPRIETA'

- Algoritmi E Loro Proprieta
- Gli schemi di flusso
- La Sequenza Di Azioni
- L'iterazione Di Azioni Per Vero O Per Falso

- La Selezione Semplice E Nidificata
- Complessita Computazione Di Un Algoritmo
- Concetti Tempo Di Elaborazione E Quantita Di Memoria

4. LA PROGRAMMAZIONE STRUTTURATA

- Variabili semplici e variabili strutturate
- I vettori e la loro manipolazione
- L'elaborazione dei vettori
- Le matrici e loro manipolazione
- L'elaborazione delle matrici
- Le stringhe di caratteri e la loro manipolazione
- Concatenazione, inserzione, cancellazione, estrazione, ricerca, conversione e lunghezza sulle stringhe

5. LINGUAGGIO UTILIZZATO PER LA PROGRAMMAZIONE

- Utilizzo del linguaggio C++ nel suo ambiente IDE
- Librerie di I/O e matematiche
- Funzione MAIN/RETURN
- Costrutto IF...THEN...ELSE
- Costrutto DO ...WHILE / WHILE
- Algoritmi notevoli applicati in C++ [Ricerca Sequenziale, ricerca binaria, algoritmi di ordinamento (casuale, bubble, selezione, inserzione), algoritmo di fusione]
- Algoritmi in C++ di operazioni tra vettori e matrici
- Algoritmi matematici in C++ (massimo, minimo, fibonacci, fattoriale, numeri primi, numeri perfetti, conversioni bin/dec e viceversa)
- Algoritmi di manipolazione di stringhe in C++ (parole palindrome, conversione di una stringa in un numero e viceversa)

6. ALGORITMI COMPLESSI

- Concetto di crittografia/decrittografia e chiave
- Algoritmo Codifica a chiave casuale vantaggi e svantaggi e sue proprietà
- Concetto di compressione dell'informazione
- Tipi di compressione e loro proprietà
- Compressione Immagini, musica e testi
- Jpeg, RLE, Huffman, MP3
- Concetto di frequenza, onde sonore, campionamento e bits/s

7. EDUCAZIONE CIVICA

- La globalizzazione tecnologica e scientifica
- Verifica scritta

Margherita di Savoia, 05/05/2022

IL DOCENTE

Prof. IRACE TOMMASO

SCHEMA DOCENTE

DISCIPLINA

FISICA

DOCENTE

LISA SCIABICA

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e identificare fenomeni; <ul style="list-style-type: none"> - Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico; - Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali; <ul style="list-style-type: none"> - Analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli; - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale; - Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; - Organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio; - Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; - Riconoscere e concettualizzare un problema, riconoscere i dati e trovare le relazioni necessarie alla soluzione, proporre una strategia risolutiva, procedere nella risoluzione seguendo la logica sequenziale; - Effettuare ricerche utili alla soluzione di un problema o all'espletamento di un compito utilizzando fonti diverse, distinguendo quelle attendibili da quelle inaffidabili; - Documentare un lavoro attraverso gli strumenti digitali e multimediali; - Elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo;

CONTENUTI DISCIPLINARI

Onde e suono

- Caratteristiche generali delle onde
- Onde trasversali
- Onde longitudinali
- Le onde sonore
- L'intensità del suono
- L'effetto Doppler
- Sovrapposizione e interferenza di onde

La doppia natura della luce

- La luce: natura corpuscolare e natura ondulatoria
- -La velocità della luce

- Le proprietà della luce interpretabili con la teoria ondulatoria
- L'esperienza della doppia fenditura di Young
- Interferenza di onde riflesse
- Interferenza per diffrazione da una singola fenditura

Forze e campi elettrici

- La carica elettrica Isolanti e conduttori
- La legge di Coulomb Il campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss

Il potenziale elettrico

- L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico
- La conservazione dell'energia per i corpi carichi in un campo elettrico
- Le superfici equipotenziali
- I condensatori Immagazzinare energia elettrica

La corrente e i circuiti in corrente continua

- La corrente elettrica
- La resistenza e le leggi di Ohm
- Energia e potenza nei circuiti elettrici
- Le leggi di Kirchhoff
- Resistenze in serie e in parallelo
- Circuiti con condensatori
- Circuiti RC
- Amperometri e voltmetri

Il magnetismo

- Il campo magnetico
- La forza magnetica esercitata su una carica in movimento
- Il moto di particelle cariche
- Applicazioni della forza magnetica su particelle cariche
- Esperienze sulle interazioni fra campi magnetici e correnti
- Il magnetismo nella materia

L'induzione elettromagnetica

- La forza elettromotrice indotta
- Il flusso del campo magnetico
- La legge dell'induzione di Faraday
- La legge di Lenz
- Analisi della forza elettromotrice indotta
- Generatori e motori
- L'induttanza I circuiti RL
- L'energia immagazzinata in un campo magnetico
- I trasformatori

La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- La sintesi dell'elettromagnetismo
- La legge di Faraday-Lenz

Introduzione alla teoria della relatività

- I postulati della relatività ristretta

Prof. Lisa Sciabica

SCHEMA DOCENTE

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: ANTONIO MONTANARO

DISEGNO	
COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ
<p>Conoscenza dei metodi di rappresentazione come elementi compositivi e descrittivi nella specificità espressiva, strutturale e compositiva nelle arti figurative.</p> <p>Fare collegamenti con altri contesti culturali.</p> <p>Acquisire un'effettiva padronanza del disegno grafico/geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza.</p> <p>Padroneggiare il disegno come strumento di rappresentazione esatta di figure piane e solidi geometrici per facilitare la comprensione nell'ambito della geometria svolta nel programma di matematica.</p>	<p>Saper usare gli strumenti per il disegno;</p> <p>Saper impostare e impaginare gli elaborati con uso corretto del lettering e del segno grafico</p> <p>Accurata presentazione grafica degli elaborati</p> <p>Corretta applicazione dei metodi e delle procedure nella soluzione di problemi grafici</p> <p>Conoscere i contesti storici, i protagonisti delle principali correnti artistiche.</p>

STORIA DELL'ARTE	
COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ
<p>Contestualizzare artisti e movimenti in un ampio quadro.</p> <p>Fare collegamenti con altri contesti culturali.</p>	<p>Saper collocare l'opera nel contesto storico e culturale di appartenenza.</p> <p>Affrontare la lettura delle opere d'arte più importanti.</p> <p>Conoscere i contesti storici, i protagonisti delle principali correnti artistiche.</p> <p>Conoscere il lessico specifico.</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI

DISEGNO

Conoscenza e applicazione tecnico-grafica delle varie metodologie di proiezioni: Proiezioni ortogonali – Proiezioni Assonometriche e Proiezioni prospettiche.

DISEGNO ARTISTICO

Indagine operativa su opere del '900 per la conoscenza dei vari aspetti specifici dell'opera d'arte. Riproduzione tecnico-pittorica delle stesse opere.

STORIA DELL'ARTE

Correnti artistiche:

Impressionismo e Tendenze postimpressioniste; Art Nouveau.

Avanguardie storiche: Fauves; Espressionismo; Cubismo; Futurismo; Dadaismo; Surrealismo; Astrattismo.

Il Suprematismo.

Razionalismo in architettura; Architettura fascista e la nascita del Movimento moderno.

Architettura dell'Italia fascista.

La Pittura Metafisica.

Verso il Contemporaneo; Esperienze artistiche nel secondo dopoguerra.

Architettura e ingegneria (Razionalismo italiano e dopoguerra).

Tendenze e sperimentazioni del contemporaneo.

Prof. Antonio Montanaro

SCHEDA DOCENTE

DISCIPLINA RELIGIONE CLASSE 5^ D

DOCENTE CONVERSA ROSARIA

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
<p>Lo studente al termine del corso di studi ha maturato le seguenti competenze specifiche: È in grado di esaminare criticamente alcuni ambiti dell'agire umano ed elaborare orientamenti che perseguono il bene integrale della persona. Riconosce il ruolo della religione nella vita di ogni uomo in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. È in grado di scoprire una concezione etica della vita, del suo rispetto e della sua difesa. È in grado di fornire indicazioni per una sintetica ma corretta trattazione, delle principali tematiche di bioetica con approfondimento delle loro applicazioni antropologiche, sociali e religiose.</p>	<p>È in grado di motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e sa dialogare in modo aperto, libero e costruttivo. È capace di riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della chiesa e gli impegni per la pace e la giustizia Lo studente è in grado di elaborare scelte quotidiane ed esistenziali di rispetto della vita e di fattiva promozione umana.</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il lavoro e l'uomo

I diritti degli uomini del lavoro

Il rapporto scuola/lavoro

Lavoro e società: famiglia, nazione (L. E. N° 10)

Il lavoro e il problema dell'emigrazione

Il problema dell'occupazione

La bioetica: presentazione del tema

- Quanto vale la vita umana?
- Valutazione etica
- La fecondazione assistita
- Le tecniche di fecondazione artificiale
- Le considerazioni etiche circa la fecondazione assistita
- L'eutanasia: considerazioni etiche

Ed. Civica:

- La globalizzazione culturale: conoscere e convivere con le altre culture e religioni
- L'avvento del Cristianesimo e il riconoscimento della dignità dell'uomo.
- Gandhi

Prof.ssa Rosaria Conversa

SCHEMA DOCENTE

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive.

DOCENTE: CARESSA Francesco

Competenza	Abilità/capacità
Elabora e attua risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva. Pianifica progetti motori e sportivi.	Utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e sugli altri. Adattare il proprio corpo a situazioni di disequilibrio in relazione a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti.
Rielabora creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti.	Realizzare e interpretare sequenze ritmiche di movimento.
Pratica autonomamente l'attività sportiva Con fair play scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva.	Utilizzare schemi motori combinati per differenti proposte di gioco-sport anche proponendo varianti.
Assume in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi applicando i principi di prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti.	Assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi.

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI
Capacità Condizionali	La flessibilità: definizione di attiva e passiva; stretching e il metodo PNF

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI
GIOCHI SPORTIVI DI SQUADRA: Pallavolo; Basket; Ultimate frisbee.	Le regole del gioco; I fondamentali individuali; I fondamentali di squadra; I ruoli; L'arbitraggio.

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI
ATLETICA: Corse; Lanci (Getto del peso, studio particolareggiato) e Salti. Tennis da tavolo.	Tecnica dei fondamentali Regole. Storia.

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI
EDUCAZIONE ALLA SALUTE E ALLA SICUREZZA	Educazione Alimentare. Indice di Massa Corporea.

	Uso del cardiofrequenzimetro. Nozioni di primo soccorso.
--	---

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI
STORIA	Dalla preistoria alla fine dell'età antica. Dal medioevo alla rivoluzione Francese Dalla fine del XVIII all'inizio del XX secolo.

Prof. Francesco Caressa

SCHEDA DOCENTE

DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE DAMATO GABRIELLA

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
<p>Comprendere la valenza e il significato della normativa europea e delle funzioni degli organi europei. Comprendere l'importanza di essere cittadini europei e sviluppare la cittadinanza attiva. Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza a livello europeo con coerenza rispetto al sistema di valori che ispirano gli ordinamenti comunitari.</p> <p>Comprendere la struttura della pubblica amministrazione e le funzioni dello Stato e degli enti locali territoriali. Sviluppare la cittadinanza attiva.</p> <p>Comprendere la complessità dei problemi esistenziali nei vari ambiti - morale, politico, sociale, economico e scientifico. Avere la consapevolezza dei propri diritti, quali strumenti necessari alla risoluzione dei detti problemi.</p>	<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>Conoscere l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, delle Province, delle Città metropolitane e dei Comuni.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI

Organizzazioni internazionali e Unione Europea.

Storia della bandiera e dell'inno nazionale e ordinamento della Repubblica

Umanità ed umanesimo. Dignità e diritti umani

Prof. Damato Gabriella

6.2 Griglia di valutazione della prima prova scritta

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO
D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022
PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	P T
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt).	SC	M	S/S +	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt).	SC	M	S/S +	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 10 pt).	SC	M	S/S +	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (Max 10 pt).	SC	M	S/S +	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100) Il punteggio complessivo va riportato a 20 (divisione per 5)	A=...../10 0 A=...../20
---	--

VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022) (B=A X 15)	B=...../15
---	------------

LEGENDA:

SC = Scarso – M = Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B/D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO
D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022
PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/ D	O/ E	PT
	1-8	9- 11	12- 14	15- 17	18- 20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/ D	O/ E	PT
	1-8	9- 11	12- 14	15- 17	18- 20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/ D	O/ E	P T
	1- 8	9- 11	12- 14	15- 17	18- 20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (max 15 pt)	SC	M	S/S +	B/ D	O/ E	P T
	1-6	7-8	9- 10	11- 12	13- 15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. (max 15 pt)	SC	M	S/S +	B/ D	O/ E	P T
	1-6	7-8	9- 10	11- 12	13- 15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (max 10 pt)	SC	M	S/S +	B/ D	O/ E	P T
	1-4	5	6-7	7-8	9- 10	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100) Il punteggio complessivo va riportato a 20 (divisione per 5)	A=...../100 A=/20
VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022) (B=A X 15)	B=...../15

LEGENDA:

SC = Scarso – **M** = Mediocre – **S/S+** = Sufficiente/Più che suff. – **B/D** = Buono/Distinto – **O/E** = Ottimo/Eccellente

*Istituto di Istruzione Secondaria di Secondo grado "A. Moro"
Margherita di Savoia (BT)*

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento

O.M. n.65/2022 PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI

(MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/ D	O/ E	PT
	1-8	9- 11	12- 14	15- 17	18- 20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/ D	O/ E	PT
	1-8	9- 11	12- 14	15- 17	18- 20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/ D	O/ E	P T
	1- 8	9- 11	12- 14	15- 17	18- 20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

PT

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. (max 15 pt)	S C	M	S/ S+	B/ D	O/ E	PT
	1 - 6	7-8	9- 10	11- 12	13- 15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (max 15 pt)	S C	M	S/ S+	B/ D	O/ E	PT
	1 - 6	7-8	9- 10	11- 12	13- 15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	S C	M	S/ S+	B/ D	O/ E	PT
	1 - 4	5	6- 7	7-8	9- 10	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)	A=...../10
Il punteggio complessivo va riportato a 20 (divisione per 5)	0
	A=/20

VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022) (B=A X 15)	B=...../15
---	------------

LEGENDA:

SC = Scarso – M = Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B/D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

6.3 Griglia di valutazione della seconda prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA - MATEMATICA

CANDIDATO _____

CLASSE _____

Indicatori	Livello	Descrittori	PUNTI
COMPRENDERE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1 0-5	Fornisce una spiegazione sommatoria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo, non è in grado di riunire gli elementi acquisiti al fine di delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione proposta.	
	L2 6-12	Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo, è in grado solo parzialmente di riunire gli elementi acquisiti al fine di delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione proposta.	
	L3 13-19	Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo, è in grado di riunire gli elementi acquisiti al fine di delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione proposta, anche se con qualche incertezza .	
	L4 20-25	Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo, è in grado, in modo critico ed ottimale , di riunire gli elementi acquisiti al fine di delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione proposta.	
INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1 0-6	Non analizza o analizza in modo frammentario la situazione proposta; dalle informazioni non riesce ad individuare la strategia più adatta; Non utilizza correttamente i codici matematici grafico-simbolici.	
	L2 7-15	Analizza in modo parziale la situazione proposta; dalle informazioni deduce, in parte o in modo non completamente corretto , la strategia più adatta; Utilizza parzialmente i codici matematici e grafico-simbolici con lievi inesattezze e o errori.	
	L3 16-24	Analizza in modo adeguato anche se non critico la situazione proposta; dalle informazioni deduce quasi correttamente la strategia più adatta; Utilizza con adeguata padronanza i codici matematici e grafico-simbolici nonostante lievi inesattezze.	
	L4 25-30	Analizza in modo completo e critico la situazione proposta; dalle informazioni deduce correttamente la strategia più adatta; Utilizza i codici matematici e grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1 0-5	Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte , a rappresentare la situazione proposta, usa un simbolismo solo in parte adeguato ; non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non individua gli strumenti formali opportuni.	
	L2 6-12	Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare la situazione proposta; usa un simbolismo solo in parte adeguato ; mette in atto parte del procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
	L3 13-19	Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare la situazione proposta anche se con qualche incertezza , usa un simbolismo adeguato, mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato . Individua gli strumenti di lavoro opportuni	
	L4 20-25	Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare la situazione proposta; usa un simbolismo necessario , mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione della situazione proposta. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali non standard.	
ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1 0-4	Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica; non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione della situazione proposta.	
	L2 5-10	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica; formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione della situazione proposta.	
	L3 11-16	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica; formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione della situazione proposta.	
	L4 17-20	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica; formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione della situazione proposta.	
Totale			/100

Tabella di conversione dal punteggio in centesimi al voto in ventesimi

Punti	0-2	3-6	7-10	11-14	15-18	19-22	23-26	27-30	31-34	35-39	40-44	45-50	51-56	57-62	63-68	69-74	75-80	81-86	87-92	93-100
Punteggio	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Punteggio totale della prova 20

6.4 6.4. Griglia di valutazione nazionale del colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.5 – 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.5 – 3.5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 – 4.5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 – 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.5 – 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.5 – 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.5 – 3.5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 – 4.5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 – 5.5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.5 – 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.5 – 3.5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 – 4.5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 – 5.5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 – 2.5	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 – 2.5	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				/25

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura ITALIANA	Giuseppe Iorio	
Lingua e cultura INGLESE	Maddalena Soricaro	
Storia e Filosofia	Maria Concetta Pasquale	
Storia dell'Arte	Antonio Montanaro	
Matematica	Carmela Trivisonne	
Fisica	Lisa Sciabica	
Informatica	Tommaso Irace	
Scienze Naturali	Daniela Ricco	
Scienze Motorie	Francesco Caressa	
Religione	Rosaria Conversa	
Inclusione	Sabrina Gaita	
Educazione Civica	Gabriella Damato	

IL COORDINATORE

Prof. Giuseppe Iorio

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Valentino DI STOLFO
