Istituto di Istruzione Secondaria di Secondo grado "A. Moro"
Margherita di Savoia (BT)

Liceo Scientifico – Liceo Linguistico – Scienze Applicate IPSAR: Enogastronomia, Sala e vendita, Accoglienza turistica
Via Vanvitelli, 1 -, 76016 Margherita di Savoia (BT) - Tel 0883.655600 - C.M. BTIS053005 - C.F. 90111860723
Sito web: www.iissmoromargheritadisavoia.edu.it - Email: btis053005@istruzione.it - P.E.C. btis053005@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Redatto e approvato nella seduta del 12 maggio 2025

ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. 62/2017

- OM n. 67 del 31/03/2025
- DM n. 13 del 28/01/2025
- DM n. 164 del 15 giugno 2022

Classe QUINTA Sez. B

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura ITALIANA	Di Bari Carmela	
Lingua e cultura INGLESE	Il Grande Chiara Anna Maria	
Lingua e cultura LATINA	Di Bari Carmela	
Storia e Filosofia	Agrimi Niccolò	
Storia dell'Arte	Crescente Roberto	
Matematica	Fallacara Michele	
Fisica	Misuriello Giovanna	
Scienze Naturali	Ricco Daniela	
Scienze Motorie	Natola Lucia	
Religione	Marrano Marianna	
Educazione Civica	Massari Domenico	

IL/LA COORDINATORE/TRICE

Prof./ssa Lucia Natola

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Anna Antonietta LAMACCHIA

Indice

1. LE INFORMAZIONI SULL'ISTITUTO 4

1.1. Caratteristiche del territorio e dell'utenza 4

1.2. Presentazione dell'istituto 4

1.3. Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico indirizzo 4

2. LE INFORMAZIONI SULLA CLASSE 7

2.1. Composizione del consiglio di classe e continuità didattica 7

2.2. Profilo della classe 7

3. IL PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE 8

3.1. Nuclei tematici (SCHEDE DOCENTI) 8

3.2. Obiettivi trasversali raggiunti 8

3.3. Percorsi interdisciplinari 10

3.4. Curricolo di EDUCAZIONE CIVICA 10

3.5. CLIL 14

3.6. Attività di PCTO svolte nel triennio 14

3.7. Svolgimento Prove INVALSI 16

3.8. Attività di arricchimento dell'Offerta Formativa e di orientamento 16

3.9. Metodi – Mezzi – Spazi 16

4. LA VALUTAZIONE DELLA CLASSE 17

4.1. La valutazione nel PTOF e strumenti di valutazione 17

4.2. I criteri di valutazione del profitto 18

4.3. La valutazione del comportamento 18

4.4. La rubrica di valutazione di educazione civica 19

5. VERSO L'ESAME 19

5.1. Credito scolastico 19

5.2. Il curriculum dello studente 21

5.3. Le simulazioni e le griglie di valutazione delle prove d'esame 21

ALLEGATI 22

ALLEGATO 1: GRIGLIA DEL COMPORTAMENTO 22

ALLEGATO 2: RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA 23

ALLEGATO 3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – ITALIANO 25

ALLEGATO 4: GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA 28

ALLEGATO 5: GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DEL COLLOQUIO 29

ALLEGATO 6: SCHEDE DOCENTI..... 300

1. LE INFORMAZIONI SULL'ISTITUTO

1.1. Caratteristiche del territorio e dell'utenza

La scuola ha sede in Margherita di Savoia, località balneare, nota anche per le Saline più grandi d'Europa. La cittadina è immersa in una "zona umida", area naturale protetta, adiacente le vasche del sale e prevede nel suo centro urbano uno stabilimento termale, tra i più completi e riconosciuti del centro-sud Italia per la cura e il benessere. Le risorse economiche principali, pertanto, provengono dal settore turistico termale e balneare, nonché da quello industriale legato alla lavorazione del sale. Alla provenienza locale degli studenti si aggiunge quella dai paesi limitrofi: Barletta, Trinitapoli, San Ferdinando di Puglia e Zapponeta. Ad eccezione di Barletta, città con un notevole sviluppo nel settore industriale e dei servizi, le cittadine limitrofe hanno prevalentemente una vocazione agricola a cui, negli ultimi decenni, hanno aggiunto un'inclinazione per l'industria agroalimentare.

Le buone potenzialità turistiche dovute alle risorse naturalistiche, archeologiche e artistiche, le molteplici strutture ricettivo-turistiche consentono agevolmente agli studenti di fruire delle occasioni formative presenti nel territorio, orientate a realizzare stati occupazionali di lungo periodo. Alla scuola si chiede, pertanto, di fornire agli studenti una adeguata preparazione culturale, la capacità di abituarli alle professioni, di favorire l'acquisizione di comportamenti corretti, sia dal punto di vista dei rapporti interpersonali che sociali, nonché la capacità di effettuare scelte adeguate alle proprie attitudini.

1.2. Presentazione dell'istituto

L' I.I.S.S. Moro nasce nel 2019 con l'unione degli istituti di istruzione secondaria superiore, liceo e professionale, con un'unica autonomia. Con la delibera della Giunta Regionale pugliese n. 2468 del 21.12.2018 ("Piano regionale di dimensionamento della rete scolastica e programmazione dell'offerta formativa per l'anno scolastico 2019/20"), la Regione Puglia ha adottato il provvedimento di unione delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado a Margherita di Savoia. L' Istituto presenta i segmenti liceali: Scientifico, Scientifico OSA e Linguistico, e il segmento Professionale Enogastronomia e di Ospitalità alberghiera

1.3. Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e d’interpretazione di opere d’arte;
- ✓ l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del LICEO SCIENTIFICO è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- ✓ Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- ✓ Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- ✓ Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico – formale e usarle, in particolare, nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- ✓ Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- ✓ Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- ✓ Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico - applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- ✓ Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Discipline/Monte Orario Sett.	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell’arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attiv. Alter.	1	1	1	1	1

2. LE INFORMAZIONI SULLA CLASSE

2.1. Composizione del consiglio di classe e continuità didattica

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA'		
		CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura ITALIANA	Di Bari Carmela	SI	SI	SI
Lingua e cultura INGLESE	Il Grande Chiara Anna Maria	SI	SI	SI
Lingua e cultura LATINA	Di Bari Carmela	SI	SI	SI
Storia	Agrimi Niccolò	NO	NO	SI
Filosofia	Agrimi Niccolò	NO	NO	SI
Storia dell'Arte	Crescente Roberto	SI	SI	SI
Matematica	Fallacara Michele	SI	SI	SI
Fisica	Misuriello Giovanna	SI	SI	SI
Scienze Naturali	Ricco Daniela	SI	NO	SI
Scienze Motorie	Natola Lucia	SI	SI	SI
Religione	Marrano Marianna	SI	SI	SI
Educazione Civica	Massari Domanico	SI	SI	SI

2.2. Profilo della classe

La classe è composta da 17 studenti, (1 studenti con DSA per cui sono stati predisposti dei PDP). Durante il triennio c'è stata continuità nell'insegnamento delle seguenti discipline: Italiano, Inglese, Latino, Storia dell'Arte, Matematica, Fisica, Scienze Motorie, Religione e Educazione Civica; mentre vi è stata Discontinuità nell'insegnamento delle seguenti materie: Storia, Filosofia e Scienze Naturali, ciò ha comportato periodi più o meno lunghi di adattamento.

La frequenza è risultata regolare, per la maggior parte degli alunni.

Gli studenti sono educati e corretti, sia nei rapporti fra pari che con gli insegnanti. In generale hanno una buona disponibilità alla collaborazione e alla partecipazione durante le ore di attività didattica e di conseguenza il clima che si è instaurato ha predisposto allievi e insegnanti ad un lavoro proficuo e sereno. Gli studenti si sono dimostrati partecipi a costruire un clima coerente alle regole di convivenza democratica e alla esperienza scolastica vissuta come esperienza formativa integrale.

Circa l'impegno, i docenti hanno registrato una tendenza globalmente positiva; alcuni degli studenti hanno partecipato alle attività didattiche costantemente, altri in maniera più discontinua.
Al termine del primo quadrimestre si sono registrate carenze formative, che il Consiglio di Classe ha ritenuto di voler colmare attivando un lavoro di recupero 'in itinere', attraverso la partecipazione al progetto "*Ritorno a scuola 2" – Percorsi di Mentoring e di Orientamento, percorsi di potenziamento delle competenze di base, percorsi formativi e laboratoriali co-curriculari del D.M. 2 febbraio 2024, n.19* (CNP:M4C1I1.4-2024-1322 CUP: I34D21000760006.
La classe risulta essere eterogenea per grado di padronanza delle conoscenze, abilità e competenze, oltre che per la partecipazione al dialogo educativo e per l'organizzazione dello studio. Si possono pertanto distinguere tre livelli di apprendimento, con relative competenze acquisite.
Nel livello avanzato vi sono gli alunni che sono in grado di eseguire compiti impegnativi in modo autonomo e responsabile, con una buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze e con capacità critico-rielaborative apprezzabili. Nel livello intermedio confluiscono gli alunni dalle competenze soddisfacenti che sono in grado di eseguire i compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Nel livello base confluiscono gli alunni che hanno acquisito competenze in modo essenziale, talvolta anche leggermente al di sotto della sufficienza e che quindi eseguono i compiti in forma guidata e dimostrano una basilare, ma non sempre sicura consapevolezza delle conoscenze.
In classe è presente un alunno con D.S.A. per il quale il Consiglio di Classe ha predisposto PDP allegato al presente Documento in busta riservata.

3. IL PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

3.1. Nuclei tematici (SCHEDE DOCENTI)

In allegato le schede dei docenti del consiglio di classe con indicati i nuclei tematici già sviluppati.
Tutti gli insegnati hanno collaborato per raggiungere gli obiettivi educativi e formativi comuni alla classe. Relativamente ai contenuti disciplinari trattati, si rimanda ai documenti finali. ALLEGATO 1

3.2. Obiettivi trasversali raggiunti

Le strategie messe in atto per migliorare la performance degli studenti non hanno potuto prescindere dallo studio delle discipline curriculari in modo funzionale a ciò che il mondo del lavoro chiede ed alla figura professionale in uscita. Il consiglio di classe, agendo in questa direzione, per migliorare il successo formativo dei propri studenti ha puntato sull'ambiente di apprendimento, tenendo sempre

più presente le esigenze di un'utenza che predilige l'apprendimento in situazione e che impara meglio se posta in situazione di contesto.
Per raggiungere obiettivi certi e duraturi il consiglio di classe ha focalizzato i suoi interventi intorno a quattro tipi fondamentali di apprendimento:

1. *Imparare a conoscere*: in un'epoca dai rapidi e continui mutamenti imposti dalla tecnologia, dalla scienza e dall'economia, è un tipo d'apprendimento che implica non tanto l'acquisizioni di informazioni, quanto degli strumenti stessi della conoscenza: si tratta di imparare ad imparare;
2. *Imparare a fare*: per consentire all'individuo di affrontare situazioni problematiche inedite; evidente il passaggio dal concetto di abilità a quello di competenza;
3. *Imparare ad essere*: si riferisce al saper agire con autonomia e capacità di giudizio, realizzando la piena maturazione della personalità dell'individuo;
4. *Imparare a vivere* insieme: sottende il confronto con gli altri attraverso il dialogo e il dibattito, strumenti necessari per l'educazione del ventunesimo secolo in una società multietnica e multirazziale, per scongiurare il rischio di alimentare atteggiamenti xenofobi e intolleranti.

Il Consiglio di classe nello svolgimento delle attività didattiche ha puntato al raggiungimento dei seguenti obiettivi trasversali, conseguiti dagli allievi in forma diversificata secondo le potenzialità, le motivazioni, l'impegno e la partecipazione:

a. Obiettivi formativi
- Crescita e promozione umana dell'alunno e della persona;
- Rispetto delle regole di convivenza del gruppo classe;
- Potenziamento del senso di responsabilità, dell'autonomia di giudizio e del processo di socializzazione nel rispetto di sé stessi, degli altri e delle strutture scolastiche;
- Sviluppo delle capacità di comunicazione e di relazione;
- Acquisizione di un metodo di studio attraverso una esercitazione continua nella produzione scritta e orale;
- Approccio ragionato al testo e agli altri mezzi didattici utilizzati;
- Valorizzazione dell'interesse e dell'impegno.

b. Obiettivi cognitivi
- Competenze (saper fare): saper riformulare una comunicazione in altro linguaggio o forma, saper riconoscere le parti più importanti di un testo, individuare relazioni e trarre conseguenze;

- Abilità (fare): applicare le conoscenze in situazioni diverse dell'apprendimento, operare collegamenti disciplinari e pluridisciplinari e assumere un atteggiamento critico;
- Conoscenze (sapere): acquisizione di informazioni generali e specifiche, conoscenze terminologiche, metodi, concetti e teorie.

3.3. Percorsi interdisciplinari

Di seguito sono riportati i percorsi interdisciplinari svolti nel corso dell'anno:

Percorso interdisciplinare 1: "Il Conflitto"

Percorso interdisciplinare 2: "La Bellezza"

Percorso interdisciplinare 3: "L'ambiente"

Percorso interdisciplinare 4: "Il Lavoro"

3.4. Curricolo di EDUCAZIONE CIVICA

La finalità dell'Educazione civica consiste nell'accompagnare lo studente, come individuo e come appartenente a gruppi, comunità e istituzioni, ad accogliere la sfida del vivere insieme come possibile e importante compito personale e sociale. Tale compito può essere affrontato interpretando le situazioni contingenti alla luce dei valori costituzionali e dei sentimenti umani che nascono da una condivisione della dignità e dei diritti della persona umana, della famiglia, delle comunità e delle istituzioni. Lo studente, evitando facili fughe dalla complessità, cerca di attribuire al presente un senso autentico e condivisibile, in grado di orientare azioni e scelte positive, umane per sé, per la propria comunità, per gli altri, per il mondo. Lo studente prosegue così in un crescendo le esperienze, che lo chiamano ad interrogarsi e ad agire ad un livello territoriale e locale (il quartiere in cui abita, la scuola, la parrocchia, il comune, la provincia, le aggregazioni sociali di base), ad un livello nazionale (sistema economico, politico, legislativo, sociale) e ad un livello europeo e internazionale (moneta unica; politiche europee e opportunità per il lavoro e la formazione; globalizzazione e dinamiche interculturali).

La legge sulla nuova Educazione civica ha il pregio di individuare un insieme di temi che i più recenti orientamenti formativi considerano ormai come imprescindibili. Si tratta di una tendenza interessante, che ruota attorno alla esaltazione di pensiero critico, creatività, consapevolezza sociale e culturale come preziosi strumenti di contrasto di ogni forma di violenza, ingiustizia e discriminazione. Essa mira a coniugare i bisogni del mercato del lavoro e del progresso economico con la salvaguardia della

sensibilità etica alle istanze sociali, in conformità con gli obiettivi della Agenda ONU 2030 per uno sviluppo sostenibile, equo e inclusivo, tra i quali è compreso anche l'obiettivo di una educazione di qualità, parimenti equa ed inclusiva.

PRIMO QUADRIMESTRE

COMPETENZA

Conoscere l'organizzazione e le funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

Comprendere l'importanza della crescita economica.

Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Individuare nel testo della Costituzione Italiana la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà. Individuare le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle regioni e delle autonomie locali e alla gestione dei servizi.

Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.

Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità.

Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storicopolitiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.

Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali (es. COE), i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente. Rintracciare Organizzazioni e norme a livello nazionale e internazionale che se ne occupano. Partecipare indirettamente o direttamente con azioni alla propria portata.

Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà. Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico. Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità.

Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione. Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.

Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica. Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei.

Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità…). Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale. Comprendere i principi dell'economia circolare e il significato di "impatto ecologico" per la valutazione del consumo umano delle risorse naturali rispetto alla capacità del territorio.

Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori.

<u>DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI</u>

La divisione dei poteri

Il Parlamento della Repubblica

Formazione delle leggi

Il Presidente della Repubblica

Il Governo

La magistratura

La Corte costituzionale

Enti locali

Unione europea: istituzioni e norme

ONU e altri organismi internazionali

Tutte le discipline possono essere coinvolte

SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZA

Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà.

Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico. Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità.

Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione. Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.

Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica. Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei.

Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità…). Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale. Comprendere i principi dell'economia circolare e il significato di "impatto ecologico" per la valutazione del consumo umano delle risorse naturali rispetto alla capacità del territorio.

Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori.

DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI

Educazione alla cittadinanza globale

Pace, gustizia

Le citta' sostenibili

Educazione finanziaria

Consumo e produzione sostenibile

Il risparmio

La banca e il conto corrente

La vita sott'acqua e sulla terra

Tutte le discipline possono essere coinvolte

In ALLEGATO 2 la rubrica di valutazione di Educazione Civica.

3.5. CLIL

Nel corrente anno scolastico, la classe non ha svolto unità didattiche CLIL (Content and Language Integrated Learning) per mancanza dei requisiti tra i docenti del consiglio di classe.

3.6. Attività di PCTO svolte nel triennio

Con le Nuove linee Guida relative al PCTO, emanate in data 08/10/2019 (DM 774 del 04/09/2019) il MIUR promuove indicazioni più chiare e specifiche destinate alle scuole, affinché vi sia un corretto adeguamento rispetto a quanto realizzato sino ad ora nella programmazione dei PCTO.

Tra i punti centrali del documento si evidenziano:

L'importanza strategica delle competenze trasversali come traguardo formativo dei percorsi PCTO, accanto a quelle specifiche, e della loro valutazione. Nel documento è presente un nuovo repertorio di competenze a cui i C.d.C. e i singoli docenti, dovranno fare riferimento per individuare le competenze da valutare nei singoli progetti.

L'importanza della personalizzazione dei percorsi PCTO (si ribadisce l'importanza di tener conto il più possibile delle caratteristiche e delle attitudini del singolo, oltre che delle specifiche esigenze formative, individuate dalla scuola per il raggiungimento degli apprendimenti didattici previsti dal C.d.C.).

La necessità di una maggiore interazione tra scuola e soggetto ospitante e una più efficace sinergia tra tutor interno e tutor esterno, lungo tutto il processo (co-progettazione del piano formativo, monitoraggio dell'esperienza in itinere, verifica degli apprendimenti realizzati dallo studente);

L'importanza del valore orientativo dell'esperienza per le scelte future dello studente, ai fini del raggiungimento di una maggior consapevolezza di sé e una migliore realizzazione di sé. L'importanza dei percorsi PCTO e della capacità di rielaborazione dell'esperienza da parte dello studente, ai fini dell'Esame di Stato.

Nel corso del triennio gli studenti della classe hanno svolto le ora di PCTO secondo le modalità e i tempi previsti dalla Legge 170/2015 come modificata dalla L.145/2018.

La scuola si fa garante della regolarità delle attività di formazione e di stage svolge da ciascun studente, secondo percorsi comuni e/o individuali. La documentazione relativa ai percorsi PCTO è a disposizione della Commissione, ed è consultabile qualora ne faccia richiesta.

Si allega il seguente prospetto riepilogativo contenente le ore svolte in ciascuno degli anni scolastici a decorrere dal 01/09/2022.

Competenze mirate Assi culturali Professionali Cittadinanza	✓ Comunicazione nella lingua italiana ✓ comunicazione nelle lingue straniere ✓ spirito di iniziativa e intraprendenza, ✓ consapevolezza ed espressione culturale ✓ Autogestione nell'ambito delle linee guida in contesti di lavoro o di studio che sono solitamente prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. ✓ Supervisionare il lavoro di routine di altri, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio. ✓ Progettare ✓ Comunicare ✓ Collaborare e partecipare ✓ Agire in modo autonome e responsabile ✓ Risolvere problemi ✓ Imparare ad imparare
CONOSCENZE	**ABILITA'**
Linguaggio tecnico professionale nella lingua italiana	Avere un lessico ricco e articolato, usando terminologia tecnico-professionale in modo pertinente.
Linguaggio tecnico professionale nella lingua straniera	Avere un lessico ricco e articolato, usando terminologia tecnico-professionale in modo pertinente.
Regole e tempi in azienda/Ente	Assumere comportamenti e linguaggi che esprimano rilevanza circa il rispetto delle regole ed i tempi della giornata in azienda.
ATTIVITA' SVOLTE	
a.s. 2022/2023 III anno	✓ *Corso Sulla Sicurezza Sulla Piattaforma Ministeriale* ✓ "*Itinerari Archeologici" Con Unifg* (25 Ore) ✓ *"Cosmic Day"- Infn-Bari (10 Ore)* ✓ *Pon- Benessere Fisico- 30 Ore* ✓ *Rete Consapevole- 30 Ore*
a.s. 2023/2024 IV ANNO	✓ *Cosmic Day Edizione 2023-2024* ✓ *"Erasmus+VET-"* ✓ *Educazione Finanziaria E ASSICURATIVA 2023-2024- 25 ORE* ✓ *"Digital Video Design 2024"- Con Its Academy Apulia Digital (20 Ore)* ✓ *Atleti A Lavoro Ediz. 2023-2024*

a.s. 2024/2025 V ANNO	✓ *Salone Dello Studente- Bari (5 Ore)* ✓ *International Cosmic Day (ICD 2024-2025)– Infn-Bari (10 Ore)* ✓ *Progettazione Di Uno Stabilimento Balneare- 30 ORE* ✓ *MOD.15 - Preparazione Certificazioni Cambridge B2.1/C1* ✓ *Progetto "Travel Game: Working On Board" (16 Ore)*

3.7. Svolgimento Prove INVALSI

Durante l'ultimo anno di corso, gli studenti hanno partecipato alle prove predisposte dall'INVALSI, di italiano, matematica e inglese, in ottemperanza da quanto previsto dall'OM n.67 del 31/03/2025.

3.8. Attività di arricchimento dell'Offerta Formativa e di orientamento

Alcuni studenti hanno partecipato alle attività di arricchimento dell'offerta formativa organizzate dall'Istituto quali *PON, PNRR, Progetti di Istituto, Visite guidate, Viaggi di Istruzione.*

- Visita guidata al Senato;
- Viaggio di istruzione a Barcellona;
- Uscita didattica - spettacoli in Inglese
- Giochi sportivi studenteschi: pallavolo e calcio;
- Olimpiadi di Matematica
- Campionati di Fisica

3.9. Metodi – Mezzi – Spazi

La modalità generale dei processi di insegnamento – apprendimento si è sviluppata secondo le seguenti metodologie:

- ✓ lezioni frontali;
- ✓ conversazioni guidate;
- ✓ lezioni interattive con utilizzo di documenti, audiovisivi, sussidi multimediali e/o utilizzo della LIM
- ✓ flipped classroom
- ✓ analisi di casi
- ✓ problem posing e solving
- ✓ lezioni articolate in lavoro di gruppo;
- ✓ progetti pluridisciplinari;
- ✓ lezioni con il metodo induttivo – deduttivo utilizzando anche il laboratorio;

- ✓ lezioni modulari;
- ✓ didattica laboratoriale;
- ✓ esercitazioni pratiche

Ad esse sono stati associate situazioni di apprendimento non strettamente curricolari riferite anche ad eventi esterni come incontri del PCTO.
In tutti i casi particolare attenzione è stata posta alla problematizzazione di alcuni argomenti di particolare rilievo al fine di stimolare lo spirito critico e rilevare tramite gli interventi degli studenti la loro crescita culturale, il livello di comprensione, di elaborazione delle informazioni onde evitare una somministrazione passiva dei contenuti.

Sono state adottate opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze e recupero delle carenze. I docenti hanno coinvolto e stimolato gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici:

- ✓ Strumentazione didattica tradizionale e non (libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM)
- ✓ Attività integrative (visite guidate, partecipazione a olimpiadi e gare, seminari, progetti, etc..).

4. LA VALUTAZIONE DELLA CLASSE

4.1. La valutazione nel PTOF e strumenti di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate. Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.
Gli strumenti di valutazione utilizzati sono stati: prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte. Nel corso dell'anno scolastico, i docenti hanno somministrato un numero congruo di prove utili alla valutazione.

In conformità al PTOF, per il C.d.C. la valutazione è intesa come:

- Controllo di tutto il processo formativo nella sua complessità di elementi agenti e interazioni;

- Verifica della qualità della prestazione dell'allievo e non giudizio sulla sua persona;
- Valutazione interattiva del percorso di apprendimento e di insegnamento che consente al docente non solo di accertare e interpretare il raggiungimento degli obiettivi, ma anche di progettare eventuali correzioni ed integrazioni.

Pertanto, essa ha avuto le seguenti funzioni:

- Funzione diagnostica iniziale per l'accertamento delle situazioni iniziali.
- Funzione diagnostica in itinere per l'accertamento delle conoscenze e delle competenze raggiunte in relazione agli obiettivi posti.
- Funzione formativa, con indicazioni utili per individuare e superare le difficoltà. Funzione sommativa con l'accertamento dei risultati finali raggiunti.

4.2. I criteri di valutazione del profitto

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- ✓ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- ✓ i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- ✓ i risultati delle prove di verifica;
- ✓ il livello di competenze di Educazione Civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo;
- ✓ le conoscenze, le abilità e le competenze disciplinari riportate nelle programmazioni disciplinari, nei P.E.I./PdV, nei P.D.P. e nella programmazione di classe.

4.3. La valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento - art.7 DPR n.122/09 - si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nell'esercizio dei propri diritti e nel rispetto dei diritti degli altri e delle regole di democrazia generale che regolano la vita scolastica.

Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. La definizione della tematica oggetto

dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali. Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi. Per la valutazione dell'elaborato si propone di utilizzare la griglia di valutazione del colloquio orale.

Al fine di uniformare i giudizi di ogni consiglio di classe, è adottata una griglia di valutazione a cui fare riferimento per l'attribuzione del voto di condotta, che si allega al presente documento. ALLEGATO 2.

4.4. La rubrica di valutazione di educazione civica

La rubrica di Educazione Civica è uno strumento utilizzato per valutare le prestazioni in compiti, progetti e attività specificamente legate all'insegnamento stesso. Essa valuta non solo la conoscenza degli argomenti trattati ma anche le abilità pratiche nel comprendere ed applicare i concetti chiavi della disciplina. ALLEGATO 3.

5. VERSO L'ESAME

5.1. Credito scolastico

In sede di scrutinio finale, dopo l'assegnazione dei voti, il Consiglio di Classe procede al calcolo della media aritmetica, che andrà ad individuare la fascia di profitto raggiunto dallo studente. Il credito è assegnato sulla base della tabella di cui all'allegato A al D. Lgs. 62/2017, nonché delle indicazioni fornite dall'art. 11 dell'O.M. 55/24.

Il C.d.C. dovrà anche procedere all'attribuzione del credito complessivo, sommando quello maturato nel secondo biennio e quello dell'ultimo anno, fino a un massimo di 40 crediti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

La valutazione è comunque condotta ai sensi del DPR 122 del 2009, del D. Lgs. N.62 del 13 aprile 2017 e come da regolamento del PTOF di Istituto nell'ambito della banda di oscillazione indicata nell'allegato A, secondo i seguenti criteri generali stabiliti dal Collegio dei docenti.

Premesso che, secondo quanto previsto dall'art.11 dell'OM n.67 del 31/03/2025, l'art.15, co. 2 bis del d. lgs. 62/2017, introdotto dall'art.1, co.1, lettera d), dalla Legge 1° ottobre 2024, n.150, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Il C.d.C. attribuisce **il punteggio massimo** di credito agli studenti con una media aritmetica con decimali 0.1 e < 0.5 e voto di comportamento 9 qualora ricorrano **almeno due** dei seguenti requisiti:

1. Assiduità nella frequenza;
2. Interesse e impegno al dialogo educativo;
3. Partecipazione alle attività integrative e complementari;
4. Partecipazione attiva e responsabile alla vita democratica della scuola (presenza negli organi collegiali);
5. Valutazione OTTIMO in Religione cattolica o nelle attività alternative

Nella tabella seguente sono riportate le bande di oscillazione del credito scolastico da attribuire ai sensi dell'art.15, comma 2, del D.L. 62/2017.

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

5.2. Il curriculum dello studente

Il curriculum dello studente fornisce una panoramica sul percorso personale dello studente relativo all'ambito scolastico ed extrascolastico. Sintetizza le esperienze educative, le competenze acquisite e gli interessi dello studente durante il percorso scolastico, in preparazione all'Esame di Stato. Nel corso dell'anno scolastico i docenti hanno fornito agli studenti le informazioni e il supporto necessario alla sua compilazione.

5.3. Le simulazioni e le griglie di valutazione delle prove d'esame

Il consiglio di classe ha ritenuto fosse necessario svolgere le simulazioni d'Esame.

Le griglie di valutazione delle prove scritte e del colloquio orale sono in ALLEGATO 3, 4, 5, 6.

ALLEGATI

ALLEGATO 1: GRIGLIA DEL COMPORTAMENTO

Voto 10 **partecipazione consapevole e propositiva; impegno ed interesse notevoli**	• Partecipa consapevolmente e criticamente alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola. • Esegue in maniera autonoma le consegne. • Coinvolge positivamente la classe nel dialogo educativo. • Rispetta il Regolamento d'Istituto, contribuisce alla sua positiva applicazione e, qualora necessario, ne propone integrazioni e miglioramenti. • Con spirito di condivisione e matura responsabilità offre un originale contributo alle iniziative del gruppo classe. • Frequenza e puntualità assidua e costante.
Voto 9 **partecipazione collaborati-va; impegno assiduo e regolare; interesse motivato**	• Partecipa con interesse e spirito critico alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola. • Adempie ai doveri scolastici con puntualità e significativi risultati. • Nell'ambito del dialogo educativo formula proposte equilibrate ed efficaci. • Rispetta il Regolamento d'Istituto e contribuisce alla sua positiva applicazione. • Offre un importante contributo alle iniziative del gruppo classe. • Frequenza e puntualità assidua e costante.
Voto 8 **partecipazione positiva; impegno ed interesse adeguati alle capacità**	• Attenzione e partecipazione alle attività scolastiche complessivamente positive. • Svolge i compiti assegnati, in maniera sostanzialmente regolare. • Comportamento fondamentalmente corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto scolastico, senza aver ricevuto particolari segnalazioni disciplinari. • Frequenza e puntualità abbastanza regolari.
Voto 7 **partecipazione superficiale; impegno ed interesse non sempre assidui e regolari**	• Non del tutto costante nell'attenzione e nella partecipazione alle attività scolastiche. • Mancanza di puntualità nell'adempimento delle consegne scolastiche. • Episodiche inosservanze delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto scolastico, anche con isolate ammonizioni scritte a causa di comportamenti non particolarmente gravi. • Frequenza non del tutto regolare, con ripetuti episodi di entrate e/o uscite fuori orario.
Voto 6 **partecipazione irregolare; impegno ed interesse selettivi, limitati ed incostanti**	• Attenzione saltuaria e partecipazione marginale alle attività scolastiche. • Frequente mancanza di puntualità nell'adempimento delle consegne scolastiche. • Comportamento non sempre corretto nei confronti dei docenti, dei compagni, dell'ambiente scolastico, con scarsa osservanza delle norme che regolano la vita dell'istituto, con la presenza di ammonizioni scritte a causa di comportamenti non particolarmente gravi. • Frequenza irregolare, con numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario, anche strategici, e scarsa puntualità all'entrata in classe all'inizio delle lezioni e dopo l'intervallo.

ALLEGATO 2: RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI COGNITIVI							
Liv.	**Conoscenza**	**Comprensione**	**Competenza**	**Analisi**	**Sintesi**	**Valutazione**	**Voto**
A	Nessuna	Commette gravi errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato	**1 — 3,9**
B	Frammentaria e superficiale	Commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	E' in grado di effettuare una sintesi parziale e imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite	**4 — 5,4**
C	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni più approfondite	**5,5- 6,9**
D	Completa e approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti complessi ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete e approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma restano incertezze	E' in grado di effettuare valutazioni autonome pur se parziali e non approfondite	**7 — 8,4**
E	Completa, coordinata, ampliata	Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di problemi	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori e imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra di essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E' capace di valutazioni autonome, complete e approfondite	**8,5 – 10**

Ai fini della valutazione globale vengono altresì presi in considerazione i seguenti obiettivi formativi:

- impegno: la diligenza con la quale lo studente affronta lo studio e l'osservanza dei termini stabiliti per gli adempimenti richiesti;
- partecipazione: l'apporto personale dello studente all'attività scolastica in termini di quesiti e interventi propositivi;
- metodo di studio: il modo in cui lo studente affronta consapevolmente lo studio in termini di strategie e procedure atte a realizzare l'apprendimento;
- percorso di apprendimento: il progresso realizzato dallo studente in termini di miglioramenti riscontrati nelle prestazioni rapportati alle sue capacità effettive.

La scala di misurazione si basa sui seguenti cinque livelli:

Livelli	Impegno	Partecipazione	Metodo di studio	Percorso di apprendimento
1	Scarso	Di disturbo	Disorganizzato	Negativo
2	Discontinuo e opportunistico	Passiva	Ripetitivo	Irrilevante
3	Non sempre regolare	Sollecitata	Organizzato	Accettabile ma irregolare
4	Adeguato	Pertinente	Organizzato e pianificato	Adeguato e con progressione costante
5	Tenace	Propositiva	Elaborativo	Notevole

ALLEGATO 3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – ITALIANO

STUDENTE……..…. classe….. A.S._____ - PARTE COMUNE

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	15-10	
		Testo disorganico.	9-5	
		Testo gravemente disorganico.	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio.	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa.	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata.	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale.	4-1	
		Punteggio assegnato		**…./60**

RUBRICA PARTE SPECIFICA - TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Completo rispetto dei vincoli posti.	5-4	
	Accettabile rispetto dei vincoli posti.	3-2	
	Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli.	1	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo completa, articolata e precisa.	10-9	
	Adeguata comprensione del testo.	8-6	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo.	5-3	
	Errata comprensione del testo.	2-1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti.	10-9	
	Analisi accettabile a tutti o quasi tutti i livelli richiesti.	8-6	
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste.	5-3	
	Analisi gravemente carente.	2-1	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace.	15-12	
	Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace.	11-8	
	Incompleta, superficiale, imprecisa.	7-4	
	Gravemente limitata.	3-1	
	Punteggio assegnato		…./40
	TOTALE COMPLESSIVO in centesimi		…/100
	TOTALE COMPLESSIVO in ventesimi		..../20

Studente ……..…. classe …….. A.S. _____ PARTE COMUNE

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	15-10	
		Testo disorganico.	9-5	
		Testo gravemente disorganico.	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio.	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa.	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata.	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale.	4-1	
		Punteggio assegnato		**…./60**

RUBRICA PARTE SPECIFICA – TIPOLOGIA B
ANALISI E PRODUZIONE DI UNTESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione completa di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	10-9	
	Individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni.	8-6	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni.	5-3	
	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	2-1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sviluppo del percorso ragionativo con coerenza e con utilizzo di connettivi pertinenti.	15-12	
	Percorso ragionativo sostanzialmente coerente e con un utilizzo di connettivi complessivamente adeguato.	11-7	
	Ripetute incoerenze nel percorso ragionativo.	6-3	
	Gravi incoerenze nel percorso ragionativo.	2-1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	15-12	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato.	11-7	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato.	6-3	
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio.	2-1	
	Punteggio assegnato		…./40
	TOTALE PUNTEGGIO in centesimi		…/100
	TOTALE PUNTEGGIO in ventesimi		…./20

Studente …….. classe….A.S. _____. - PARTE COMUNE

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	15-10	
		Testo disorganico.	9-5	
		Testo gravemente disorganico.	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio.	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa.	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata.	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale.	4-1	
		Punteggio assegnato		**…./60**

RUBRICA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Puntuale e articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne.	10-9	
	Sostanziale pertinenza del testo nel rispetto quasi completo delle consegne.	8-6	
	Parziale pertinenza del testo e di tutte le sue consegne.	5-3	
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne.	2-1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione perfettamente ordinata e lineare.	15-12	
	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare.	11-7	
	Esposizione disordinata.	6-3	
	Esposizione gravemente disordinata.	2-1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati.	15-12	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e articolati.	11-7	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione.	6-3	
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione.	2-1	
	Punteggio assegnato		…./40
	TOTALE PUNTEGGIO in centesimi		…./100
	TOTALE PUNTEGGIO in ventesimi		…./20

ALLEGATO 4: GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

CANDIDATO _____CLASSE_____

Indicatori	Livello	Descrittori	PUNTI
COMPRENDERE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1 0-5	Fornisce una spiegazione **sommaria o frammentaria** del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo, **non è in grado** di riunire gli elementi acquisiti al fine di delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione proposta.	
	L2 6-12	Fornisce una spiegazione **parzialmente corretta** del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo, è in grado **solo parzialmente** di riunire gli elementi acquisiti al fine di delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione proposta.	
	L3 13-19	Fornisce una spiegazione **corretta** del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo, è in grado di riunire gli elementi acquisiti al fine di delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione proposta, **anche se con qualche incertezza**.	
	L4 20-25	Fornisce una spiegazione **corretta ed esaustiva** del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo, è in grado, **in modo critico ed ottimale**, di riunire gli elementi acquisiti al fine di delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione proposta.	
INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1 0-6	**Non analizza** o analizza **in modo frammentario** la situazione proposta; dalle informazioni **non riesce a dedurre** il modello o le analogie o la legge che esplicita la situazione proposta; Non utilizza correttamente i codici matematici grafico-simbolici.	
	L2 7-15	Analizza **in modo parziale** la situazione proposta; dalle informazioni deduce, **in parte o in modo non completamente corretto**, il modello o le analogie o la legge che esplicita la situazione proposta; Utilizza parzialmente i codici matematici e grafico- simbolici con lievi inesattezze e o errori.	
	L3 16-24	Analizza **in modo adeguato anche se non critico** la situazione proposta; dalle informazioni deduce il modello o le analogie o la legge che esplicita **quasi correttamente** la situazione proposta; Utilizza con adeguata padronanza i codici matematici e grafico- simbolici nonostante lievi inesattezze.	
	L4 25-30	Analizza **in modo completo e critico** la situazione proposta; dalle informazioni deduce **correttamente** il modello o le analogie o la legge che esplicita la situazione proposta; Utilizza i codici matematici e grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1 0-5	Individua una formulazione matematica **non idonea, in tutto o in parte,** a rappresentare la situazione proposta, usa un simbolismo **solo in parte adeguato**; **non mette in atto** il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non individua gli strumenti formali opportuni.	
	L2 6-12	Individua una formulazione matematica **parzialmente** idonea a rappresentare la situazione proposta; usa un simbolismo **solo in parte adeguato**; mette in atto **parte del procedimento** risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
	L3 13-19	Individua una formulazione matematica **idonea** a rappresentare la situazione proposta anche **se con qualche incertezza,** usa un simbolismo adeguato, mette in atto **un adeguato procedimento** risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza **in modo adeguato**. Individua gli strumenti di lavoro opportuni	
	L4 20-25	Individua una formulazione matematica **idonea e ottimale** a rappresentare la situazione proposta; usa un simbolismo **necessario**, mette in atto il **corretto e ottimale** procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione della situazione proposta. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali non standard.	
ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1 0-4	Giustifica in **modo confuso e frammentato** le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente **non adeguato** le soluzioni ottenute di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica; non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione della situazione proposta.	
	L2 5-10	Giustifica in **modo parziale** le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente **non adeguato** le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare **solo in parte** la coerenza con la situazione problematica; formula giudizi **molto sommari** di valore e di merito complessivamente sulla soluzione della situazione proposta.	
	L3 11-16	Giustifica in **modo completo** le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente **adeguato anche se con qualche incertezza** le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica; formula giudizi **un po' sommari** di valore e di merito complessivamente sulla soluzione della situazione proposta.	
	L4 17-20	Giustifica in **modo completo ed esauriente** le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente **corretto** le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare **completamente** la coerenza con la situazione problematica; formula **correttamente ed esaustivamente** giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione della situazione proposta.	
		Totale	**/100**

Tabella di conversione dal punteggio in centesimi al voto in ventesimi

Punti	0-2	3-6	7-10	11-14	15-18	19-22	23-26	27-30	31-34	35-39	40-44	45-50	51-56	57-62	63-68	69-74	75-80	81-86	87-92	93-100
Punteggio	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Punteggio totale della prova ____20

ALLEGATO 5: GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DEL COLLOQUIO

CANDIDATO _____CLASSE_____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.5 – 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.5 – 2.5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.5 – 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.5 – 2.5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3.5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.5 – 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.5 – 2.5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 – 3.5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.5	
			Punteggio totale della prova	**/20**

ALLEGATO 6: SCHEDE DOCENTI

<table>
<tr><th colspan="3">PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE</th></tr>
<tr><td>DISCIPLINA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</td><td>DOCENTE
DI BARI CARMELA</td><td>A.S.
2024/2025</td></tr>
<tr><td>TESTI E MATERIALI</td><td colspan="2">LO SPECCHIO E LA PORTA VOLL. 3a-3b, DEA SCUOLA</td></tr>
<tr><th colspan="3">CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO</th></tr>
<tr><td>NUCLEI TEMATICI
1. Giacomo Leopardi
▪ biografia, poetica, opere
▪ Lettura di passi tratti dagli Idilli, dallo Zibaldone, dalle Operette Morali.
2. Naturalismo e Verismo: caratteri generali
3. Giovanni Verga.
▪ biografia, poetica, opere
▪ Letture tratte da Vita dei campi; I Malavoglia; Mastro don Gesualdo
4. L'Età del Decadentismo: caratteri generali
5. Gabriele d'Annunzio
▪ biografia, poetica, opere
▪ Letture tratte dai romanzi: Il Piacere; dalle raccolte poetiche: Il poema paradisiaco; Alcyone
6. Giovanni Pascoli
▪ biografia, poetica, opere
▪ Letture tratte dalla raccolte: Myricae, I canti di Castelvecchio
7. Le Avanguardie del Primo Novecento
▪ Futurismo, Crepuscolari
8. Luigi Pirandello
▪ biografia, poetica, opere
▪ Letture tratte dalle opere: Il fu Mattia Pascal; Uno nessuno e centomila; dalle novelle per un anno
9. Italo Svevo
▪ biografia, poetica, opere
▪ Letture tratte dalle opere: Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno
10. Giuseppe Ungaretti</td><td>COMPETENZA
• Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
• Riconoscere i Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
• Riconoscere il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</td><td>CAPACITA’
• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale

• Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.

• Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.

• Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale

• Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista

• Individuare il punto di vista dell’altro in contesti formali ed informali.</td></tr>
</table>

▪ biografia, poetica, opere ▪ Letture tratte dalle opere: Allegria; Il dolore **11. Eugenio Montale** ▪ biografia, poetica, opere ▪ Letture tratte dalle opere: Ossi di seppia; Satura **12. Umberto Saba** ▪ biografia, poetica, opere ▪ Letture tratte dalle opere: Il Canzoniere **13. Dante, Divina Commedia**: Lettura, analisi e commento, di canti significativi del Paradiso (anche in sintesi). **N.B. per i testi analizzati si rimanda ai Programmi svolti**		

LA DOCENTE

Prof.ssa Carmela Di Bari

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE		
DISCIPLINA **LINGUA E CULTURA LATINA**	**DOCENTE** **Prof.ssa DI BARI CARMELA**	**A.S.** **2024/2025**
TESTI E MATERIALI	**TUA VIVIT IMAGO- VOL. 3 GIUNTI TVP**	

CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZA	CAPACITA'
14. L'età Giulio-Claudia: il contesto storico-letterario **15. Fedro** ▪ Biografia e opere ▪ Lettura e analisi di alcune favole. **16. Seneca.** ▪ Biografia e opere ▪ Analisi di alcuni passi delle opere dell'autore **17. Petronio** ▪ Biografia e opere ▪ Analisi di alcuni passi del Satyricon **18. Lucano** ▪ Biografia e opere ▪ Analisi di alcuni passi della Farsalia **19. Dall'età dei Flavi al principato di Adriano:** contesto storico-letterario **20. Plinio il Vecchio** ▪ Biografia e opere ▪ Analisi di alcuni passi della Naturalis historia **21. Plinio il Giovane** ▪ Biografia e opere ▪ Lettura e analisi di alcune Epistulae **22. Marziale** ▪ Biografia e opere ▪ Lettura e analisi di alcune Satire **23. Giovenale** ▪ Biografia e opere ▪ Lettura e analisi di alcune Satire	• Conoscenza dello sviluppo diacronico della storia della letteratura latina nei suoi rapporti con la storia sociale, politica, economica e culturale in genere nel mondo antico (dalle origini all'età di Cesare) • Conoscenza delle opere (attraverso letture antologiche o integrali in italiano e letture antologiche in latino) della poetica e dell'ideologia degli autori maggiori .	• Riconoscere la specificità del fenomeno letterario • Analizzare un testo con particolare attenzione alla individuazione dei temi e delle specificità linguistico-stilistiche in relazione alla poetica e al pensiero di un autore • Contestualizzare un testo, un autore, un tema • Acquisire la capacità di riflessione critica e di interpretazione personale • Attualizzare un testo

24. Quintiliano ▪ Biografia e opere ▪ Lettura e analisi di alcuni passi della Institutio oratoria **25. Tacito** ▪ Biografia e opere ▪ Lettura e analisi di alcuni passi delle sue opere **26. Dagli Antonini ai Regni romano barbarici:** il contesto storico-letterario **27. Svetonio** ▪ Biografia e opere ▪ Lettura e analisi di alcuni passi delle sue opere **28. Apuleio** ▪ Biografia e opere ▪ Lettura e analisi di alcuni passi delle sue opere **29. Sant'Agostino** ▪ Biografia e opere ▪ Lettura e analisi di alcuni passi delle sue opere ▪ **N.B. per i testi analizzati si rimanda ai Programmi svolti**		

LA DOCENTE

Prof.ssa Carmela Di Bari

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE		
DISCIPLINA MATEMATICA	**DOCENTE Fallacara Michele**	**A.S. 2024/2025**
TESTI E MATERIALI	**La matematica a colori 5 Edizione Blu**	

CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO		
NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZA (possesso di abilità di carattere applicativo)**	**CAPACITA' (elaborative, logiche e critiche)**
Limiti di funzioni: Concetto di limite di una funzione; Limite finito per x che tende ad un numero finito; Limite finito per x che tende ad infinito; Limite infinito per x che tende ad un numero finito; Limite infinito per x che tende ad infinito. **Teoremi sui limiti di funzione**: Teorema dell'unicità del limite; Teorema della permanenza del segno; Teoremi del confronto. L'algebra dei limiti e delle funzioni continue: Limite della somma di due o più funzioni. Prima forma indeterminata + ∞ - ∞. Limite del prodotto di due o più funzioni: Seconda forma indeterminata ∞0. Limite della funzione reciproca. Limite del quoziente di due funzioni. Terza e quarta forma indeterminata ∞/∞ 0/0. Limite della potenza di una funzione. Limite della radice di una funzione.	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale ed integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.	Conoscere il significato di limite. Saper scrivere la definizione formale di limite. Saper calcolare il limite di una funzione applicando le proprietà. Saper affrontare le forme indeterminate. Conoscere i limiti notevoli e le loro applicazioni. Saper calcolare gli asintoti di una funzione.
Funzioni continue e grafico probabile di una funzione: Funzioni continue in un punto; Funzioni discontinue in un punto; Punti di singolarità di prima, seconda e terza specie. Funzioni continue in un intervallo. Teoremi sulle funzioni continue: Teoremi degli zeri; Teorema di Weierstrass; Teorema dei valori intermedi.	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale ed integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.	Saper classificare i punti di singolarità di una funzione. Saper applicare i teoremi sulle funzioni continue.

Derivata di una funzione: Rapporto incrementale di una funzione nell'intorno di un suo punto; Significato geometrico del rapporto incrementale; Derivata della funzione in un suo punto; Significato geometrico della derivata; Derivata generica di una funzione e derivate successive. Derivata di una funzione composta; Derivate delle funzioni elementari. Derivata della somma di due o più funzioni; Derivata del prodotto di due funzioni; Derivata del prodotto di una costante per una funzione; Derivata del quoziente di due funzioni; Derivata della funzione reciproca; Derivata della funzione inversa. **Teoremi sulle funzioni derivabili**: Teoremi di Fermat, Rolle, Lagrange, Cauchy e di De L'Hospital.	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale ed integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.	Saper calcolare la derivata di una qualsiasi funzione, elementare e non. Conoscere e saper applicare i teoremi fondamentali del calcolo differenziale.
Massimi, minimi e flessi: Funzioni crescenti e decrescenti in un punto e in un intervallo; Teorema fondamentale sulle funzioni crescenti o decrescenti; Massimi e minimi relativi di una funzione; Teorema fondamentale sui massimi e minimi relativi di una funzione derivabile; Flessi; Concavità o convessità di una curva in un punto; Ricerca dei punti di flesso di una funzione. Ricerca dei massimi e dei minimi relativi, dei flessi: metodo dello studio del segno della derivata prima. Problemi di massimo e di minimo. **Studio di una funzione**	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale ed integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.	Saper individuare gli estremi relativi e la concavità di una funzione. Risolvere i problemi di massimo e minimo. Saper studiare una funzione completa.
Integrali indefiniti: Definizione di funzione primitiva; proprietà dell'integrale indefinito; Integrali immediati; Integrazione per sostituzione; Integrazione per parti; Integrazione di funzioni razionali fratte. **Integrali definiti**: Significato geometrico dell'integrale definito; Calcolo dell'integrale definito; Proprietà	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale ed integrale nella	Saper calcolare l'integrale di una funzione integrabile. Saper calcolare l'area sottesa da una curva e del volume dei solidi di rotazione.

dell'integrale definito; calcolo delle aree e dei volumi. Funzione integrale.	descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.	

IL DOCENTE

Prof.

<table>
<tr><th colspan="3">PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE</th></tr>
<tr><th>DISCIPLINA
FISICA</th><th>DOCENTE
GIOVANNA MISURIELLO</th><th>A.S.
2024/2025</th></tr>
<tr><td>TESTI E MATERIALI</td><td colspan="2">Libro di testo Fisica Modelli teorici e problem solving 3 James S. Walker
Mappe e appunti forniti durante le lezioni</td></tr>
<tr><th colspan="3">CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO</th></tr>
<tr><th>NUCLEI TEMATICI</th><th>COMPETENZA
(possesso di abilità di carattere applicativo)</th><th>CAPACITA'
(elaborative, logiche e critiche)</th></tr>
<tr><td>Il potenziale elettrico
- L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico
- La sovrapposizione del potenziale elettrico
- Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico
- La conservazione dell'energia per i corpi carichi in un campo elettrico
- Le superfici equipotenziali
- Conduttori ideali
- I condensatori
- Immagazzinare energia elettrica
- Densità di energia elettrica</td><td rowspan="3">- Osservare ed identificare fenomeni.
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e fisici rilevanti per la sua risoluzione.
- Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui viviamo.</td><td>- Calcolare l'energia potenziale e l'energia in un condensatore.
- Dedurre la relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico.
- Rappresentare le linee di campo elettrico
- Interpretare le superfici equipotenziali</td></tr>
<tr><td>La corrente elettrica
La corrente e i circuiti in corrente continua
- La corrente elettrica
- Circuiti elettrici
- Batterie e forza elettromotrice
- La resistenza e le leggi di Ohm
- Dipendenza della resistenza dalla temperatura
- Energia e potenza nei circuiti elettrici: l'effetto Joule
- Le leggi di Kirchhoff
- Resistenze in serie e in parallelo
- Potenza dissipata nei circuiti
- Semplificazione di circuiti con un solo generatore
- Circuiti con condensatori e circuiti RC
- Carica di un condensatore
- Scarica di un condensatore
- Amperometri e voltmetri</td><td>-Distinguere i circuiti in corrente ed in corrente alternata
- Calcolare resistenza e resistività
- Descrivere la dipendenza della resistenza dalla temperatura
- Calcolare la resistenza equivalente di resistenze in serie e in parallelo
- Calcolare la capacità equivalente di condensatori in serie e in parallelo
-Utilizzare amperometri e voltmetri</td></tr>
<tr><td>Il campo magnetico
Il magnetismo
- Magneti permanenti
- Linee del campo magnetico
- Il geomagnetismo
- La forza magnetica esercitata su una carica in movimento
- Forza di Lorentz
- Moto di particelle cariche in un campo elettrico uniforme o in un campo magnetico uniforme
- Moto di una particella carica in un campo elettrico e magnetico
- Applicazioni della forza magnetica su particelle cariche
- Esperienze sulle interazioni fra campi magnetici e correnti
- Le leggi sulle interazioni fra magneti e correnti
- Il magnetismo nella materia</td><td>-Rappresentare la forza magnetica esercitata su una carica in movimento
-Associare al campo magnetico l'unità di misura e le linee di forza
-Descrivere il moto di una particella carica in un campo elettrico uniforme, in un campo magnetico, in un campo elettrico e magnetico
-Mettere in relazione l'intensità di corrente con il momento torcente magnetico di una spira</td></tr>
</table>

L'induzione elettromagnetica - La forza elettromotrice indotta - Il flusso del campo magnetico - La legge dell'induzione di Faraday - La legge di Lenz - Analisi della forza elettromotrice indotta - Le correnti parassite - Generatori elettrici di corrente alternata e motori elettrici in corrente alternata - L'induttanza - I circuiti RL - L'energia immagazzinata in un campo magnetico - La densità di energia magnetica - I trasformatori		- Calcolare la forza elettromotrice indotta - Mettere in relazione campo elettrico indotto E e campo magnetico B - Riconoscere gli effetti della forza elettromotrice indotta - Distinguere generatori elettrici e motori elettrici in corrente alternata - Calcolare l'induttanza di un solenoide e la densità di energia magnetica
La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche - La sintesi dell'elettromagnetismo - Le leggi di Gauss per i campi - Il teorema di Gauss per il campo elettrico (forma generale) e per il campo magnetico - La legge di Faraday-Lenz (forma generale) e la legge di Ampère (forma generale) - La corrente di spostamento - Le equazioni di Maxwell - Le onde elettromagnetiche: la velocità di propagazione, relazione fra campo elettrico e magnetico - Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche: densità di energia, intensità di energia, vettore di Poynting e quantità di moto - Lo spettro elettromagnetico - La polarizzazione		- Calcolare il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie chiusa - Calcolare la circuitazione di un campo vett. le attraverso una linea chiusa - Produrre e ricevere onde elettromagnetiche - Interpretare la polarizzazione con uno o più polarizzatori - Distinguere la polarizzazione per diffusione, riflessione e riflessione totale

LA DOCENTE

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE		
DISCIPLINA **INGLESE**	**DOCENTE** **CHIARA ANNA MARIA IL GRANDE**	**A.S.** **2024/2025**
TESTI E MATERIALI	Libro testo: **AMAZING MINDS 1, AMAZING MINDS 2** Lavagna interattiva, dizionario bilingue e monolingue; programmi di scrittura digitale, piattaforme digitali (del testo in adozione : My Sanoma place; istituzionale: Google Classrom)	

CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO		
NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZA (possesso di abilità di carattere applicativo)**	**CAPACITA' (elaborative, logiche e critiche)**
Tempi verbali (livello B1-2] Strutture grammaticali livello B1-2) Lessico specifico relativo al contesto storico-sociale di riferimento Lessico specifico dei testi letterari oggetto di analisi Eventi e processi storici **Connettivi logici** Temi tipici della letteratura del periodo Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di analisi, sintesi, produzione e rielaborazione di testi scritti e/o orali Distinzione generi letterari (poemi eroici, epici, poesia lirica, prosa, ballata, sonetti, opere teatrali) Collegamenti interdisciplinari Uso del dizionario monolingue e/o bilingue, anche in formato digitale. **---------** Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video Uso essenziale della comunicazione telematica **Contenuti svolti** **AMAZING MINDS 1** **Chapter 4 - The Romantic Age** Historical Background (pp. 294-297): Britain and the American Revolution; The French Revolution and the Napoleonic wars ; The Industrial Revolution and the social reform. Checkpoint (p. 297) Social and Cultural Background (pp. 298-301): Agriculture; Steam power and technological innovation; The benefits and the problems of the Industrial Revolution. Checkpoint (p. 301) Literary Background (pp. 302-310, 322). The meaning of the word Romantic; Poetry: pre-romantic trends and poets; the Sublime; Two generations of Romantic Poets ; Checkpoint (pp. 304, 307, 310). Poetry William Wordsworth (pp. 336-344) I Wandered Lonely as a Cloud (p. 342) Samuel Taylor Coleridge (pp. 349-359, 364-367)The Rime of the Ancient Mariner (pp. 350-351)	1.Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi: parlare e scrivere di storia e letteratura 2. Utilizzare e produrre testi multimediali	**READING /WRITING LISTENING /SPEAKING** Saper leggere una timeline Padroneggiare le strutture contenute nei testi Saper riconoscere sinonimi e definizioni di parole Contestualizzare vocaboli ed espressioni nuovi. Applicare strategie diverse di lettura Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario Ricercare, identificare i concetti selezionare e acquisire informazioni chiave in ogni paragrafo in funzione della produzione di testi scritti. Ordinare gli eventi di una trama Saper interpretare le informazioni contenute nei testi/brani Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva

AMAZING MINDS 2 **Chapter 5 -The Victorian Age (1837-1901)** Historical Background (pp. 18-23): Early and Late Victorian Age (pp. 18- 21); Checkpoint (p. 23) Social and Cultural Background. Victorian Britain (pp. 26-29). Checkpoint (p. 29) Literary Background: The Age of Fiction (pp. 30-34). Checkpoint (p. 35) Charles Dickens (pp. 66-68); Oliver Twist (p. 72-73) Robert Louis Stevenson (pp. 100-107); The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde Oscar Wilde (pp. 108-114); The Picture of Dorian Gray. **Chapter 6 – The Age of Conflicts (1901-1949)** Historical Background: Britain at the turn of the century; the First World War; The Second World War and after (pp. 162-165). Social and Cultural Background . The end of the age of optimism(pp. 168-170). Literary background. The outburst of modernism (pp. 172-174). Prose The Stream of Consciousness (pp.224-227) James Joyce (pp. 230) ; Ulysses (p. 235) Virginia Woolf (pp. 238); To the Lighthouse (p. 246- 247). Linguaggio della multimedialità. INVALSI: B2 level		Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni , ecc.), anche con tecnologie digitali. Analizzare testi poetici e/o in prosa e riconoscere temi ricorrenti all'interno di un brano e influenze culturali. Riconoscere lo stile dell'autore e dell'opera studiata. Riconoscere e utilizzare le strutture grammaticali e lessico relativo al contesto di riferimento ed utilizzarli in modo adeguato. Saper spiegare/esporre eventi storici e culturali del periodo oggetto di studio, oralmente e per iscritto, utilizzando nuovi vocaboli pertinenti al contesto a cui si fa riferimento . Individuare e chiarire cause e conseguenze degli avvenimenti (invasioni, popolazioni e l'origine della società e cultura britanniche) Sintetizzare, analizzare e rielaborare testi; scrivere testi coerenti e coesi Saper ascoltare concentrandosi e

		cercando di comprendere più informazioni possibile le strutture grammaticali e i contenuti. Cogliere i nessi logici di causa-effetto degli argomenti ascoltati Saper riconoscere le informazioni salienti Perfezionare la propria pronuncia, sapersi esprimere con fluency adeguata Ampliare il proprio vocabolario Apprezzare le opere letterarie analizzate e riconoscere le caratteristiche stilistiche delle opere ascoltate Individuare gli elementi chiave di concetti come 'democrazia', 'uguaglianza', 'cooperazione', 'partecipazione', e riflettere sulla loro evoluzione nel tempo Riconoscere l'uso del linguaggio letterario nel campo della pubblicità e del marketing.

IL DOCENTE

Chiara Anna Maria Il Grande

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE 5 B		
DISCIPLINA **STORIA**	**DOCENTE** **Niccolò Agrimi**	**A.S.** **2024/2025**
TESTI E MATERIALI	Fossati, Luppi, Zanette, *La città della Storia*, Vol. 3, Pearson	
CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO		
NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**CAPACITÀ**
- L' Europa della *belle epòque* - Guerre balcaniche - L'età giolittiana - Industrializzazione e società di massa: fordismo e taylorismo - La Prima guerra mondiale - La Rivoluzione russa - Le radici del problema mediorientale - Il Primo dopoguerra in Italia - Il Fascismo - Crisi del '29 e New Deal - La Germania nazista - La Seconda guerra mondiale - La Guerra fredda	- Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra soggetti e contesti diversi. - Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici. - Comprendere la continuità e la discontinuità, l'affinità e la diversità fra culture diverse in una dimensione diacronica e sincronica.	- Padroneggiare gli strumenti concettuali approntati dalla storiografia per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici. - Esporre i fatti e i processi storici, in forma sia orale che scritta, in modo ordinato e utilizzando un lessico appropriato.

IL DOCENTE

prof. Niccolò Agrimi

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE 5 B		
DISCIPLINA **FILOSOFIA**	**DOCENTE** **Niccolò Agrimi**	**A.S.** **2024/2025**
TESTI E MATERIALI	Libro di testo: Massaro, *La ragione appassionata*, Voll. 2-3, Pearson.	
CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO		
NUCLEI TEMATICI	**COMPETENZE**	**CAPACITÀ**
- Hegel: i capisaldi del sistema - Feuerbach - Marx - Schopenhauer - Kierkegaard - Comte e il Positivismo - Mill - Darwin - Nietzsche - Freud	- Comprendere i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero contemporaneo. - Cogliere il legame con il contesto storico-culturale e la portata potenzialmente universalistica di ogni autore o tema trattato. - Sviluppare il giudizio critico e l'attitudine alla discussione razionale.	- Utilizzare il lessico fondamentale del sapere filosofico. - Comprendere i problemi filosofici e valutarne criticamente le soluzioni. - Esporre le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio.

IL DOCENTE

prof. Niccolò Agrimi

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE		
DISCIPLINA **SCIENZE**	**DOCENTE** **RICCO DANIELA**	**A.S.** **2024/2025**
TESTI E MATERIALI	Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Zanichelli	

CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZA	CAPACITA'
LA CHIMICA ORGANICA **1.** I composti organici **2.** L'isomeria **3.** Le proprietà fisiche e reattività dei composti organici **GLI IDROCARBURI** **1.** Gli alcani **2.** I cicloalcani **3.** Gli alcheni **4.** Gli alchini **5.** Gli idrocarburi aromatici **I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI** **1.** Gli alogenuri alchilici **2.** Gli alcoli e i fenoli **3.** Gli eteri **4.** Le aldeidi e i chetoni. **5.** Gli acidi carbossilici **6.** I derivati degli acidi carbossilici e gli acidi carbossilici polifunzionali **LE BIOMOLECOLE** **1.** I carboidrati **2.** I lipidi **3.** Gli amminoacidi e le proteine **4.** Gli enzimi **IL METABOLISMO ENERGETICO** **1.** Il metabolismo cellulare: una visione d'insieme **2.** La glicolisi e le fermentazioni **3.** Il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare	Saper comunicare in modo corretto le proprie conclusioni usando un linguaggio specifico Saper classificare e correlare i gruppi funzionali e le biomolecole con la struttura chimica Saper organizzare e interpretare i dati attraverso forme di espressione o forme scritte Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e futuro	Essere in grado di riconoscere e rappresentare la struttura chimica dei composti organici e delle biomolecole Essere in grado di correlare struttura chimica e funzione delle biomolecole Essere in grado di descrivere le caratteristiche e giustificare le funzioni fondamentali del metabolismo cellulare

DAL DNA ALL'INGEGNERIA GENETICA **1**. I nucleotidi e gli acidi nucleici		

LA DOCENTE

Daniela RICCO

DISEGNO	
COMPETENZE	**ABILITA'/CAPACITA'**
Competenze di cittadinanza Risolvere problemi (RP), Progettare (P), Imparare ad imparare (I), Agire in modo autonomo e responsabile (AAR) **Area dei linguaggi:** Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (1.3); **Area matematico:** Individuare le strategie per la soluzione dei problemi (abilità 1-2)	SAPER IDEARE, PROGETTARE E FORMULARE IPOTESI decodificare le indicazioni generali impartite relativamente al lavoro da svolgere (AII + RP + P), pianificare il proprio studio (P), pianificare e realizzare lo svolgimento degli esercizi di disegno geometrico scegliendo strumenti, conoscenze e procedure adeguate (P + RP + AAR), rielaborare gli appunti (AII+ICR+I), scegliere e rielaborare criticamente i contenuti di varie fonti d'informazione (RP + I), padroneggiare il metodo di lavoro insegnato (P + AAR).
Competenze di cittadinanza Acquisire e interpretare l'informazione (AII) **Area dei linguaggi:** Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; **Area scientifico-tecnologico:** Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà … artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità; **Area matematico:** Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni" (abilità 1-2-3-4)	SAPER LEGGERE (ANALIZZARE, COMPRENDERE. INTERPRETARE…) ascoltare, comprendere le domande, prendere appunti (AII), decodificare le indicazioni generali impartite relativamente al lavoro da svolgere (AII + RP), comprendere i nuclei tematici essenziali dei lavori grafici svolti (AII), confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni" (ICR
Competenze di cittadinanza Comunicare (C) e individuare collegamenti e relazioni (ICR) **Area matematico:** Individuare le strategie per la soluzione dei problemi; Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni" (abilità 1-2)	SAPER STRUTTURARE usare gli strumenti del disegno, impostare l'impaginazione e differenziare il segno grafico; padroneggiare gli strumenti espressivi, presentare il grafico con pulizia e precisione (C + ICR), eseguire i passaggi procedurali previsti per il disegno (ICR), confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni (ICR).
Competenze di cittadinanza Comunicare (C); collaborare e partecipare (CP); agire in modo autonomo e responsabile (AAR) **Area dei linguaggi:**	SAPER COMUNICARE intervenire nel dialogo (C), rispettare le consegne per il lavoro da svolgere (AAR), lavorare con autonomia (AAR), padroneggiare gli strumenti espressivi, presentare il grafico con pulizia e precisione (C, ICR),

Padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	rispettare le regole civiche che consentono un lavoro didattico proficuo (CP), stabilire rapporti di collaborazione e di apprendimento con i compagni e gli insegnanti (CP + AAR).
Competenze di cittadinanza Acquisire e interpretare l'informazione + comunicare (AII+C) **Area dei linguaggi:** Padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	SAPER TRADURRE (passare da un linguaggio a un altro) = spiegare i nuclei tematici essenziali dei lavori grafici svolti (AII+C)
Competenze di cittadinanza Acquisire e interpretare l'informazione + Individuare collegamenti e relazioni (AII+ICR) **Area scientifico-tecnologico:** Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà … artificiale. **Area matematico:** Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni; disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.	SAPER MISURARE = usare gli strumenti del disegno, impostare l'impaginazione e differenziare il segno grafico (ICR); rappresentare graficamente figure geometriche e volumi solidi in proiezione ortogonale (ICR)
Area dei linguaggi: Padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; utilizzare e produrre testi multimediali (…immagini ecc., anche con tecnologie digitali)"; "Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico; ["…produrre testi multimediali"]	SAPER STRUTTURARE = usare gli strumenti del disegno, impostare l'impaginazione e differenziare il segno grafico; padroneggiare gli strumenti espressivi, presentare il grafico con pulizia e precisione (C + ICR), eseguire i passaggi procedurali previsti per il disegno (ICR); stabilire analogie tra i lavori grafici, il patrimonio artistico-figurativo, ed argomenti relativi ad altre discipline (ICR), effettuare osservazioni articolate e complesse di tipo compositivo-formale su opere d'arte. (AII+ICR+C)

	Sviluppo delle abilità grafiche, decorative e creative. Acquisizione di elementi di stilistica architettonica e di disegno ornato. Acquisizione di tecniche di pittura (ad acquerello, a tempera, ad acrilico, ecc.).
STORIA DELL'ARTE	
COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
Competenze di cittadinanza Risolvere problemi (RP), Progettare (P), Imparare ad imparare (I), Agire in modo autonomo e responsabile (AAR) **Area dei linguaggi:** Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (1.3); **Area matematico:** Individuare le strategie per la soluzione dei problemi (abilità 1-2)	SAPER IDEARE, PROGETTARE E FORMULARE IPOTESI decodificare le indicazioni generali impartite relativamente al lavoro da svolgere (AII + RP + P), pianificare il proprio studio (P), pianificare e realizzare lo svolgimento degli esercizi di disegno geometrico scegliendo strumenti, conoscenze e procedure adeguate (P + RP + AAR), rielaborare gli appunti (AII+ICR+I), scegliere e rielaborare criticamente i contenuti di varie fonti d'informazione (RP + I), padroneggiare il metodo di lavoro insegnato (P + AAR).
Competenze di cittadinanza Acquisire e interpretare l'informazione (AII) **Area dei linguaggi:** Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico; utilizzare … testi multimediali. **Area storico-sociale:** Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; **Area scientifico-tecnologico:** Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà … artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;	SAPER LEGGERE (ANALIZZARE, COMPRENDERE, INTERPRETARE…) = ascoltare, comprendere le domande, prendere appunti (AII), decodificare le indicazioni generali impartite relativamente al lavoro da svolgere (AII + RP), avvalersi dell'apporto di varie fonti d'informazione (AII), cogliere analogie tra i lavori grafici, il patrimonio artistico-figurativo, ed argomenti relativi ad altre discipline (AII+ICR), cogliere da varie fonti (lezione, manuale, opere stesse,…) i dati essenziali e i nuclei fondamentali delle opere d'arte (AII); interpretare opere d'arte (AII); effettuare osservazioni articolate e complesse di tipo compositivo-formale su opere d'arte (AII+ICR+C), distinguere e interpretare i vari significati notoriamente attribuiti ai vari livelli di lettura semantica delle opere artistiche (AII), riconoscere la terminologia specifica della materia.

Area matematico: Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni" (abilità 1-2-3-4)	
Competenze di cittadinanza Individuare collegamenti e relazioni (ICR) **Area storico-sociale:** Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. **Area scientifico-tecnologico:** Essere consapevole delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	SAPER GENERALIZZARE E ASTRARRE, individuando collegamenti e relazioni cogliere i caratteri generali dai vari periodi e fenomeni artistici studiati, cogliendone vari riflessi storico-stilistici nei singoli artisti; effettuare collegamenti e confronti rilevando differenze ed analogie, contestualizzare le opere d'arte, stabilire correlazioni fra il passato e il presente (ICR)
Competenze di cittadinanza Comunicare (C) e individuare collegamenti e relazioni (ICR) **Area dei linguaggi:** Padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; utilizzare e produrre testi multimediali (…immagini ecc., anche con tecnologie digitali); utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico; ["…produrre testi multimediali"]	SAPER STRUTTURARE stabilire analogie tra i lavori grafici, il patrimonio artistico-figurativo, ed argomenti relativi ad altre discipline (ICR), effettuare osservazioni articolate e complesse di tipo compositivo-formale su opere d'arte. (AII+ICR+C)
Competenze di cittadinanza Comunicare (C); collaborare e partecipare (CP); agire in modo autonomo e responsabile (AAR) **Area dei linguaggi:** Padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi indispensabili per gestire	SAPER COMUNICARE rispettare le regole civiche che consentono un lavoro didattico proficuo (CP), stabilire rapporti di collaborazione e di apprendimento con i compagni e gli insegnanti (CP + AAR), effettuare osservazioni articolate e complesse di tipo compositivo-formale su opere d'arte. (AII+ICR+C), esporre i vari significati

l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico; …produrre testi multimediali **Area storico-sociale:** Collocare l'esperienza personale in un contesto di regole ….	notoriamente attribuiti ai vari livelli di lettura semantica delle opere artistiche (C), partecipare al dialogo educativo (CP), esporre le proprie conoscenze (C), usare la terminologia specifica della materia (C)
Competenze di cittadinanza Acquisire e interpretare l'informazione + comunicare (AII+C) **Area dei linguaggi:** Padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	SAPER TRADURRE (passare da un linguaggio a un altro) spiegare i nuclei tematici essenziali dei lavori grafici svolti (AII+C)

CONTENUTI DISCIPLINARI di storia dell'arte
L'impressionismo, **C. Monet** (vita e opere rilevanti). **E. Manet**: Il bar delle Folies-Bergere, Dejeuner sur l'herbe Musica alle Tuileries; **P. A. Renoir**.; Il Pranzo dei Canottieri; Le Moulin de la Galette, Cezanne: i giocatori di carte. Post impressionismo, **Van Gogh:** Campo di grano con volo di corvi neri, **P. Gauigin** il Cristo Giallo; Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo? Espressionismo Die Brücke e Der Blau Reiter**; Kirchner**: Cinque donne su strada; , **E. Munch**: Bambina malata; Sera sul corso Karl Johan; Pubertà; L'urlo. Modernismo Catalano: **A. Gaudì** e accenni della vita e delle opere barcellonesi: La sagrada Familia; Casa Milà; Parco Güell; l'art noveau: **Tamara Delempicka**: Autoritratto in Bugatti verde; Bambina con annaffiatoio. **Luigi Coppedè** Lezione all'aperto sul Quartiere omonimo nella città di Roma. il Futurismo, **F. T. Marinetti** storia e società di un'epoca; **U. Boccioni**: Città che sale; Stati d'animo, Gli addii 1911; Forme uniche della continuità dello spazio; **G. Balla**: Bambina che corre sul balcone; Cane al Guinzaglio; Velocità astratta + rumore, L'aereo-pittura branca della pittura futurista. Il cubismo: Formativo, Analitico e Sintetico, Dibattito sulla vita e l'operato di **Pablo Picasso**. Guernica "l'Opera", Periodo rosa: Famiglia di Saltimbanchi; Les demoiselles d'Avignon; Periodo blu: La vita; Chitarrista ceco; Poveri in riva al mare. La pittura astratta: **Pollok** vita Opera 11

il Surrealismo, Salvador **S. Dalì** vita, Costruzioni Molli, Msr. Isabel; La persistenza della memoria; Chi può davvero dire di credere alla morte?; Venere di Milo con cassetti **R**. **Magritte** vita, L'uso della parola; La condizione umana I; Golconda. **F. Kalo:** autoritratto con collana V, Le due Frida; Ospedale Henry Ford.

il Dadaismo: **Man Ray** vita, Lacrime di cristallo; Cadeau. **Marcel Duchamp** vita, Fontana; Ruota di bicicletta; L.H.O.O.Q. redy made del 1919;.

Pop art: **Andy Warhol** vita; Marylin, **Roy Lichtenstein** vita; Ragazza che affoga;

Il Realismo americano: **Edward Hopper** vita, Soir bleu; I nottambuli; Automat; Gas;

Prof. Roberto CRESCENTE

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE		
DISCIPLINA **SCIENZE MOTORIE** **CLASSE 5^B**	**DOCENTE** **LUCIA NATOLA**	**A.S.** **2024/2025**
TESTI E MATERIALI	Tempo di Sport-Ed Verde, P. Del Nista, A.Tasselli, Loescher editore Slide, PDF e video forniti dall'insegnante	

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI
Capacità Condizionali Capacità Coordinative (generali e speciali)	Test di ingresso: velocità 30mt, salto in lungo da fermo, resistenza 12 minuti-test di Cooper
OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI
GIOCHI SPORTIVI DI SQUADRA: Pallavolo	Le regole del gioco; I fondamentali individuali; I fondamentali di squadra; I ruoli; L'arbitraggio.
OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI
Gli sport d'acqua	I quattro Stili: - Libero - Dorso - Rana - Delfino
OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI
GIOCHI SPORTIVI DI INDIVIDUALI: Salto in alto	Storia del Salto in Alto Tecnica del Salto in Alto Esercizi Propedeutici
OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI
Parte Teorica	Storia dello sport: le olimpiadi dalla nascita ai giorni nostri La Cinesiologia muscolare Biomeccanica del movimento

Margherita di Savoia, 12.05.2025 FIRMA

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE		
DISCIPLINA **Educazione civica**	**DOCENTE COORDINATORE** **DOMENICO MASSARI**	**A.S.** **2024/2025**
TESTI E MATERIALI	**Libro di testo, Costituzione e materiale digitale.**	

CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO		
NUCLEI TEMATICI **-DIVISIONE DEI POTERI** **-ENTI SPORTIVI: IL CONI** **- IL PARLAMENTO** **- LA COSTITUZIONE** **- IL PARLAMENTO: STRUTTURA E FUNZIONI** **- ORGANIZZAZIONE DELLE CAMERE** **- ITER FORMATIVO DELLE LEGGI** **- IL GOVERNO** **IL VOTO E I PARTITI POLITICI** **- IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA** **- FUNZIONI DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA** **- LA MAGISTATURA** **- PACE E GIUSTIZIA** **- ONU E ALTRI ORGANISMI INTERNAZIONALI** **SI SVOLGERANNO EVENTUALMENTE:** **- CENNI DI EDUCAZIONE FINANZIARIA** **- IL RISPARMIO** **- LE BANCHE E IL CONTO CORRENTE**	**COMPETENZA** **(possesso di abilità di carattere applicativo)** Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali. Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita	**CAPACITA'** **(elaborative, logiche e critiche)** Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione. Analizzare, con opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità…). Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale.

	quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata. Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.	Analizzare l'organizzazione e le funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali. Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità. Comprendere l'importanza della crescita economica. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

IL DOCENTE

Domenico MASSARI

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE		
DISCIPLINA **RELIGIONE**	**DOCENTE** **MARRANO MARIANNA**	**A.S.** **2024/2025**
TESTI E MATERIALI	**ITINERARI 2.0 ED ENCICLICHE SOCIALI**	
CONTENUTO DISCIPLINARE SVILUPPATO		
NUCLEI TEMATICI - Le principali Encicliche sociali della Chiesa - La bioetica - I diritti umani	**COMPETENZA (possesso di abilità di carattere applicativo)** Saper esaminare criticamente alcuni ambiti dell'agire umano per elaborare orientamenti che perseguono il bene integrale della persona. -Scoprire una concezione etica della vita, del suo rispetto e della sua difesa. -Saper fornire indicazioni per una sintetica ma corretta trattazione delle principali tematiche di bioetica con approfondimento delle loro applicazioni antropologiche, sociali e religiose.	**CAPACITA' (elaborative, logiche e critiche)** Essere capaci di riconoscere le linee di fondo della Dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. - Essere aperti alla possibilità di elaborare scelte quotidiane ed esistenziali di rispetto della vita e di fattiva promozione umana.

LA DOCENTE

Marianna Marrano